



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

| | |
|----------------------------|---|
| FASE 1 | |
| Titolo/Denominazione | UN'EMOZIONE UN COLORE |
| Anno scolastico | 2018/2019 |
| Istituto | PRIMARIA |
| Classe/i | COMPRESIVO E. OLMI –PLESSO MARIE CURIE VIA GUICCIARDI 1 |
| Discipline coinvolte | ITALIANO- LINGUA INGLESE-ARTE IMMAGINE |
| Tempi di realizzazione | |
| Nome e cognome dei docenti | BAGLIERI GIULIA, GENNARI STEFANIA, VIGANO' MARINELLA |

| |
|--|
| FASE INIZIALE |
| <p>Analisi del target/classe: Dati quantitativi(numero alunni/bes/dva.....) Dati qualitativi: descrizione della classe e dei bisogni formativi</p> <p>La classe è formata da 20 alunni di cui 3 DVA(regolarmente seguiti dall'insegnante di sostegno) e 2 NAI. Riguardo a quest'ultimo punto è bene segnalare la presenza di un bambino cinese che, sebbene nato in Italia, parla esclusivamente la madrelingua. All'interno del gruppo sono presenti 14 maschi e 6 femmine. Si contano 10 alunni stranieri, alcuni dei quali nati in Italia, ma di famiglia proveniente da paesi esteri, altri giunti in seguito nel nostro paese. Sette alunni non aderiscono all'insegnamento della religione cattolica.</p> <p>La classe presenta alcuni elementi particolarmente vivaci con tendenza a trasgredire le regole e che necessitano di un percorso di acquisizione e interiorizzazione della norme principali. È ugualmente importante, a livello generale, indirizzare il gruppo verso un'organizzazione maggiore in relazione agli spazi e all'uso del proprio materiale, dei quali molti non sono ancora coscienti e responsabili, ugualmente dicasi riguardo alle capacità di ascolto e intervento nell'ambito delle lezioni, dove gli alunni non hanno ancora imparato a interagire in modo corretto.</p> <p>Riguardo all'apprendimento la classe è estremamente disomogenea: una parte di circa 7 elementi presenta una maturità e prerequisiti idonei all'apprendimento, il resto del gruppo fatica nell'acquisizione dei vari obiettivi a causa di numerose problematiche, differenti nei vari alunni: disagio familiare, madrelingua differente, difficoltà specifiche dell'apprendimento e disturbi del linguaggio; questi ultimi due aspetti sono andati rilevandosi in modo sempre più evidente durante il percorso delle conoscenze. In tale situazione vanno quindi definendosi quegli alunni che in seguito potranno essere identificati come BES.</p> <p>Il processo di apprendimento, perciò, deve e dovrà essere diversificato, seguendo, per alcuni alunni, ritmi più lenti e programmi facilitati, in taluni casi differenziati</p> |

PREREQUISITI

- Ascoltare e interagire nelle conversazioni in modo corretto
- Comprendere indicazioni e consegne
- Osservare e intuire il linguaggio dei colori
- Cogliere le differenze fra colori caldi e freddi
- Riconoscere i colori primari
- Osservare immagini, coglierne i messaggi, esprimere preferenze.
- Colorare in modo adeguato forme ed immagini
- Conoscere i nomi dei colori nella lingua inglese
- Distinguere colori caldi e freddi nella lingua inglese
- Associare aggettivi adeguati ai colori usando la corretta terminologia inglese
- Tradurre in inglese emozioni e sentimenti suscitati dai colori

.....

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (selezionare quelle funzionali all'uda) | PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze) | Dalle indicazioni nazionali | Abilità |
|--|---|--|---|
| 1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE | Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze. | <ul style="list-style-type: none">- Intervenire nelle conversazioni rispettando i turni di parola- Comprendere le consegne e le informazioni principali- Ampliare il patrimonio lessicale- Utilizzare in modo pertinente i nuovi vocaboli- Avvicinarsi al linguaggio del confronto e dello scambio di opinioni | <ul style="list-style-type: none">- Utilizza autonomamente i nuovi vocaboli in modo appropriato- Crea situazioni in cui interagire e confrontarsi con uno o più compagni secondo i nuovi apprendimenti- Individua e riconosce i nuovi apprendimenti e |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | li utilizza adeguatamente nei vari contesti |
| 2. COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA | È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli di uso quotidiano - Ampliare il patrimonio lessicale - Utilizzare in modo pertinente nuovi vocaboli con la guida del docente - Interagire con i compagni utilizzando schemi linguistici semplici - Leggere e scrivere correttamente nuovi vocaboli ed espressioni di uso comune | <ul style="list-style-type: none"> - Individua e riconoscere i nuovi contenuti durante le lezioni e si avvia alle risposte corrette - Utilizza adeguatamente le nuove conoscenze lessicali in modo sempre più autonomo - Legge e scrive con discreta autonomia le parole acquisite - Svolge autonomamente le consegne relative agli argomenti acquisiti |
| | | | |
| 5. IMPARARE A IMPARARE | Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. | <ul style="list-style-type: none"> - Favorire l'interesse e la curiosità attraverso tecniche e materiali differenti - Sviluppare argomentazioni e confronti attraverso giochi, lavori di gruppo, immagini, filmati | <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca, notizie, informazioni, immagini in forme diverse con l'uso di libri, materiale vario, domande e richieste |
| 6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo corretto il proprio materiale, evitando sprechi ed eccessi e mantenendolo costantemente in ordine - Rispettare il materiale altrui e a non abusare di questo - Sviluppare forme di collaborazione, aiuto reciproco e solidarietà all'interno del gruppo | <ul style="list-style-type: none"> - Gestisce il materiale proprio ed altrui in modo consapevole e corretto - Realizza e porta a compimento in collaborazione consegne di gruppo |
| 7. SPIRITO DI INIZIATIVA | Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. | <ul style="list-style-type: none"> - Portare a termine consapevolmente lavori e incarichi assegnati | <ul style="list-style-type: none"> - Porta a termine un lavoro assegnato nell'ambito di un |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | - Prendere consapevolezza delle difficoltà altrui e intervenire in aiuto, superando il proprio egocentrismo | gruppo, coinvolgendo in modo propositivo i compagni in difficoltà |
| 8.CONSAPEROVEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. | - Imparare ad utilizzare correttamente gli elementi acquisiti per portare a termine consegne relative alla produzione artistica o per realizzare in modo autonomo prodotti artistici | - Realizza produzioni artistiche utilizzando correttamente le informazioni apprese e con il corretto uso di tecniche e materiali |
| | | | |
| | | | |

| |
|-----------------------------|
| DISCIPLINE COINVOLTE |
| 1)...Lingua italiana..... |
| 2) Lingua inglese..... |
| 3) Arte e immagine..... |

| Fase 3 PROGETTAZIONE | | | |
|-------------------------------|--|---|---|
| Fasi di lavoro: tempi | Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative) | Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti) | Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti) |
| Mese di maggio_ numero ore 10 | Sono stati presentati i colori primari e secondari , cui sono seguiti i colori caldi e freddi, attraverso attività di brainstorming sostenuta da lezioni partecipate dialogiche Presentati immagini e video con l'uso della lim, a seguito dei quali veniva dato ampio spazio alle considerazioni e alle domande dei bambini . Il lavoro è stato arricchito con attività pratiche specificatamente indirizzate, in un primo tempo , alla colorazione di un | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Problem posing/ problem solving <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Circle time/debriefing <input type="checkbox"/> Peer tutoring <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata dialogica <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio operativo | <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Territorio <input checked="" type="checkbox"/> Lim <input checked="" type="checkbox"/> Pc <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Altro..... |

| | | | |
|-------|--|-------|-------|
| | <p>mandala con i colori primari e in seguito con la presentazione di due figure speculari, da colorare una con tonalità calde e l'altra con quelle fredde. Ad integrare l'attività è stata presentata la ruota dei colori. Nello specifico, per ciò che riguarda la seconda parte dell'unità, ovvero i colori caldi e freddi, ampio spazio è stato dato alle considerazioni degli alunni in ambito emozionale, per ciò che concerne, appunto le emozioni e gli stati d'animo, suscitati nei bambini dai colori. Sottolineate in modo particolare le differenze rilevate fra i due gruppi di tonalità. Infine è stata effettuata una ricerca, nella quale i colori venivano associati alla realtà circostante (rosso come una mela, verde come un prato, bianco come la neve...)</p> <p>Riguardo alla lingua inglese sono stati presentati i vocaboli relativi ai principali colori normalmente conosciuti e usati, senza distinzioni specifiche. Si è quindi provveduto, attraverso giochi, semplici esercizi e questionari orali e scritti, alla memorizzazione dei vari termini. Successivamente per ogni colore si è chiesto agli alunni di cercare 4 oggetti, quattro animali, quattro fiori... Ogni bambino ha poi disegnato il colore preferito</p> <p>I colori sono stati poi divisi in caldi e freddi, associando ai due gruppi le emozioni, gli stati d'animo, le sensazioni anche fisiche che questi procuravano. Osservazioni e analisi dei bambini sono state finalizzate ad evidenziare le notevoli differenze fra i due gruppi di colori. A questi ultimi sono stati infine associati i diversi sostantivi che li potevano rappresentare: ad esempio rosso - amore, giallo-felicità, azzurro-serenità...</p> | | |
| | | | |

| FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate) | | | | | |
| COMPETENZE CHIAVE (indicare quelle delle FASE 2) | INDICATORI (v. fase 2) Da individuare | LIVELLO ALTO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | LIVELLO INIZIALE |
| 1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE | Comprendere consegne,informazioni, argomenti presentati in classe Usare in modo appropriato e nel giusto contesto termini e vocaboli appresi | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende consegne, tematiche, argomenti e nuovi vocaboli interpretandoli nel modo giusto e utilizzandoli in un contesto corretto, chiede informazioni, chiarimenti, esprime dubbi e fa considerazioni - Riconosce le parole apprese, le utilizza correttamente all'interno di attività e lavori di classe e in modo autonomo fuori da contesti prettamente scolastici. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende consegne, tematiche, argomenti e nuovi vocaboli, utilizzandoli in modo corretto e nel giusto contesto - Riconosce le parole apprese, le utilizza correttamente all'interno di attività e lavori di classe | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta, comprende consegne, tematiche, argomenti e nuovi vocaboli e si avvia ad un uso corretto di questi - Riconosce le parole apprese e si avvia ad un corretto uso di queste all'interno di attività e lavori di classe | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta consegne, tematiche, argomenti e nuovi vocaboli, ma non è ancora in grado di usarli in modo corretto - Riconosce le parole apprese, ma non è ancora in grado di usarle in modo corretto |
| | | Nomi alunni 9 | Nomi alunni 7 | Nomi alunni 4 | Nomi alunni |
| 2. COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA | Comprendere vocaboli, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, li legge e li pronuncia con discreta correttezza | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende vocaboli, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, li legge e li pronuncia adeguatamente e con sicurezza | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende vocaboli, espressioni e semplici frasi, li legge e li pronuncia in modo discreto | <ul style="list-style-type: none"> - 4Ascolta, vocaboli, espressioni e semplici frasi, si avvia a comprenderne il significato, a | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta vocaboli, espressioni e semplici frasi ma non è ancora in grado di |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|--|--|
| | Usare i nuovi apprendimenti in contesti didattici e non | - Usa i nuovi apprendimenti in contesti didattici e non con discreta sicurezza | - Usa i nuovi apprendimenti in contesti didattici e non | leggerli e a pronunciarli in modo discreto - Si avvia ad usare i nuovi apprendimenti in contesti didattici e non | comprenderne a pieno il significato, di leggerli e di pronunciarli - Con la guida di un docente inizia ad usare i nuovi apprendimenti in semplici contesti e lavori di classe |
| | | Nomi alunni 9 | Nomi alunni 7 | Nomi alunni 4 | Nomi alunni |
| IMPARARE A IMPARARE | Ricerca in modo autonomo informazioni, notizie, giochi, curiosità, immagini relative ai nuovi apprendimenti e utilizza questi ultimi in situazioni di gioco | - Ricerca in modo autonomo informazioni, notizie, giochi, curiosità, immagini relative ai nuovi apprendimenti e utilizza questi ultimi in situazioni di gioco | - Ricerca in modo autonomo informazioni, notizie, giochi, curiosità, immagini relative ai nuovi apprendimenti | - Con l'aiuto di un docente ricerca informazioni, notizie, giochi, curiosità, immagini relative ai nuovi apprendimenti, mostrando discreto interesse | - Solo se indirizzato e sostenuto da un docente ricerca informazioni, notizie, giochi, curiosità, immagini relative ai nuovi apprendimenti. |
| | | Nomi alunni 9 | Nomi alunni 7 | Nomi alunni 4 | Nomi alunni |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | Assumere comportamenti adeguati nel rispetto di sé e degli altri, | - Si relaziona e lavora con gli altri rispettando le regole della convivenza e della collaborazione, si pone in atteggiamento d'aiuto superando egocentrismo e un'eccessiva competizione | - si relaziona e lavora con gli altri rispettando le regole della convivenza e della collaborazione | - si avvia, con l'aiuto del docente, a lavorare con gli altri rispettando le regole della convivenza e della collaborazione | - Non è ancora in grado di lavorare con gli altri nel rispetto delle regole e della collaborazione e necessita della guida e |

| | | | | | dell'intervento dell'adulto |
|--|---|--|--|---|--|
| | | Nomi alunni 9 | Nomi alunni 7 | Nomi alunni 4 | Nomi alunni |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | <p>Con gli elementi appresi realizzare con impegno, ordine e senso estetico produzioni nel rispetto di consegne date</p> <p>Realizzare in modo autonomo, usando creativamente le nozioni apprese, lavori fantasiosi, completi, di buon impatto visivo</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Con gli elementi appresi e impegno realizza lavori completi, ordinati, adeguati dal punto di vista estetico, nel rispetto delle consegne date - Produce in modo autonomo lavori completi, eseguiti con cura e di buon impatto visivo, usando in modo corretto e creativo le nozioni apprese | <ul style="list-style-type: none"> - Con gli elementi appresi e impegno realizza lavori completi e ordinati, nel rispetto delle consegne date. - Produce in modo autonomo lavori completi, eseguiti con cura, usando le nozioni apprese in modo corretto | <ul style="list-style-type: none"> - Con gli elementi appresi e discreto impegno realizza lavori, nel rispetto delle consegne date. - Produce in modo discretamente autonomo lavori completi, usando le nozioni apprese | <p>Con l'aiuto dell'insegnante si avvia a realizzare lavori rispondenti alle consegne date.</p> <p>- Con l'aiuto dell'insegnante si avvia alla produzione di lavori completi, usando le principali nozioni apprese</p> |
| | | Nomi alunni 9 | Nomi alunni 7 | Nomi alunni 4 | Nomi alunni |
| | | | | | |
| RELAZIONI | | | | | |
| | 1. Autonomia | È in grado di organizzarsi autonomamente al fine di eseguire e portare a termine un lavoro, in modo completo, corretto e aderente a consegne e nozioni apprese | È in grado di organizzarsi autonomamente al fine di eseguire e portare a termine un lavoro, rispettando consegne e nozioni apprese | Con l'aiuto dell'insegnante si avvia ad organizzarsi autonomamente al fine di portare a termine un lavoro, rispettando le principali consegne e nozioni apprese | Richiede l'aiuto dell'insegnante per organizzarsi e portare a termine un lavoro rispettando le principali consegne e nozioni apprese |
| | | Nomi alunni 9 | Nomi alunni 7 | Nomi alunni 4 | Nomi alunni |
| | 2. Interazione orizzontale | Collabora, proponendo idee e soluzioni, interagisce | Collabora e interagisce positivamente con i | Con l'aiuto dell'insegnante | Richiede l'aiuto dell'insegnante per |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | (con i compagni) | positivamente e in modo costruttivo con i compagni ,nel rispetto di regole, persone e ambienti | compagni, nel rispetto di regole, persone e ambienti | collabora e interagisce con i compagni nel rispetto di regole e ambienti | integrarsi in modo collaborativo e costruttivo con i compagni |
| | | Nomi alunni 9 | Nomi alunni 7 | Nomi alunni 4 | Nomi alunni |
| | 3. Interazione verticale (con i docenti) | Interagisce con i docenti in modo positivo e propositivo apportando osservazioni e opinioni, ponendo dubbi e quesiti | Interagisce con i docenti in modo positivo intervenendo con domande ,dubbi, richieste di chiarimenti | Se motivato dagli insegnanti è in grado di interagire con essi attraverso domande e richieste di chiarimenti | Necessita di aiuti e motivazioni costanti da parte degli insegnanti per costruire con essi una corretta integrazione |
| | | Nomi alunni 9 | Nomi alunni 7 | Nomi alunni 4 | Nomi alunni |

| FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) : | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Indicatori | 4. LIVELLO ALTO (VEDI ALLEGATO 2) | LIVELLO INTERMEDIO (VEDI ALLEGATO 2) | LIVELLO BASE (VEDI ALLEGATO 2) | LIVELLO INIZIALE (VEDI ALLEGATO 2) |
| 4 rispetto dei tempi | Porta a termine lavori adeguati, secondo le indicazioni date, nel tempo assegnato <hr/> Nomi alunni 9 | Porta a termine lavori adeguati secondo le indicazioni date, in un tempo poco più ampio rispetto a quello assegnato <hr/> Nomi alunni 7 | Porta a termine lavori discretamente adeguati in un tempo più ampio rispetto a quello assegnato <hr/> Nomi alunni 4 | Porta a termine lavori non completamente adeguati alle richieste in un tempo ben più ampio rispetto a quello assegnato, parte del quale disperso in distrazioni <hr/> Nomi alunni |