



### ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"

Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎ 02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

<b>FASE 1</b>	
Titolo/Denominazione	I CINQUE SENSI E LE EMOZIONI
Anno scolastico	2021/2022
Istituto	PRIMARIA G. LEOPARDI
Classe/i	1 B
Discipline coinvolte	SCIENZE – ITALIANO - ARTE E IMMAGINE
Tempi di realizzazione	FEBBRAIO-MAGGIO
Nome e cognome dei docenti	ARMENTANO TERESA, CAGNANA ROBERTA, DI CIO' ELENA

#### FASE INIZIALE

Analisi del target/classe: La 1<sup>A</sup>B è composta da 19 bambini (10 femmine e 9 maschi). Il gruppo classe si presenta eterogeneo per abilità, competenze e culture, infatti sono presenti numerosi bambini stranieri (di I e II generazione).

La classe è vivace e partecipa attivamente alle proposte didattiche; emerge l'esuberanza di alcuni bambini che, talvolta, è necessario contenere. Sono presenti due alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 e quattro alunni con svantaggio linguistico (NAI).

#### PREREQUISITI:

- Rispettare le regole della conversazione
- Rispondere in maniera pertinente alle domande rivolte dall'insegnante
- Conoscere e denominare le parti più importanti del corpo
- Osservare e descrivere oggetti
- Comprendere le informazioni principali di un testo ascoltato, supportato da immagini

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	Dalle indicazioni nazionali INDICATORI	Abilità
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	Possiede una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze.	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.  Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola durante le conversazioni, alzando la mano e aspettando il proprio turno</li> <li>• Intervenire in maniera pertinente rispetto all'argomento di discussione, dimostrando di avere colto ciò di cui si parla</li> <li>• In una discussione, esprimere la propria opinione con semplici frasi</li> </ul>
<b>COMPETENZA MATEMATICA E IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulando ipotesi e verificandole.	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e conoscere l'ambiente circostante utilizzando i cinque sensi.</li> <li>• Osservare ed interpretare piccoli esperimenti effettuati in classe, utilizzando i contenuti specifici della disciplina.</li> </ul>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	Lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende che la collaborazione tra pari è indispensabile per il raggiungimento di un obiettivo comune.	Partecipare in modo costruttivo alle attività, nell'ottica di una condivisione con il gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionarsi in maniera costruttiva nel gruppo</li> <li>• Esprimere la propria opinione e rispettare</li> </ul>

			opinioni diverse dalle proprie
--	--	--	--------------------------------

**DISCIPLINE COINVOLTE:**

- 1) ITALIANO
- 2) ARTE E IMMAGINE
- 3) SCIENZE

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività:	Metodologia e Strategie didattiche	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporalescelta, le voci più pertinenti)
Mese: MARZO 2 ore	Fase di attivazione  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brainstorming mediante la vision di diverse immagini alla LIM (oggetti, cibo, animali ecc..)</li> <li>2. Avvio di una discussione guidata tramite domande stimolo</li> <li>3. Raccolta delle ipotesi emerse e avvio alla fase centrale della progettazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Brainstorming</li> <li>o Discussione in grande gruppo attraverso domande stimolo poste dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Aula</li> <li>o LIM</li> </ul>

<p>Mese MARZO 4 ore</p>	<p>Fasi di sviluppo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avvio dell'attività mediante la narrazione della storia "Marilù e i cinque sensi", la quale fungerà lo sfondo integratore dell'intero percorso didattico.</li> <li>2. Approfondimento del senso "VISTA": riproduzione del quadro "Autoritratto" di Van Gogh.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Narrazione e utilizzo dello sfondo integratore</li> <li>○ Didattica laboratoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ LIM</li> <li>○ Materiale di cancelleria</li> </ul>
<p>Mese MARZO 4 ore</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approfondimento del senso "UDITO": -Musica a colori e mosca cieca dell'udito.</li> <li>2. Approfondimento del senso "OLFATTO": esperienza sensoriale diretta e memory olfattivo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Didattica laboratoriale</li> <li>○ Cooperative learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Palestra</li> <li>○ PC, tablet</li> <li>○ Materiale di cancelleria</li> </ul>
<p>Mese APRILE 4 ore</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approfondimento del senso "GUSTO": esperienza sensoriale diretta e realizzazione di cinque lingue con le differenti localizzazioni dei recettori gustativi.</li> <li>2. Approfondimento del senso "TATTO": esperienza sensoriale diretta mediante la scatola tattile, memory tattile ed esperienza diretta in giardino con successiva analisi degli elementi individuati e delle sensazioni tattili percepite.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Didattica laboratoriale</li> <li>○ Peer tutoring</li> <li>○ Cooperative learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ LIM</li> <li>○ Materiale di cancelleria</li> <li>○ Giardino</li> </ul>
<p>Mese MAGGIO 4 ore</p>	<p>Fase finale: "I 5 sensi e le emozioni"</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brainstorming sull'attività percettiva e le emozioni suscitate</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Brainstorming</li> <li>○ Didattica laboratoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ LIM</li> <li>○ Giardino</li> <li>○ Acquerelli</li> </ul>

	2. Realizzazione di autoritratti sulle emozioni affrontate (gioia, tristezza, rabbia) attraverso la tecnica dell'acquerello		
--	---	--	--

#### FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA

FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.	Ha compreso in modo più che adeguato la necessità di rispettare il proprio turno per poter intervenire in una conversazione, ha imparato come prendere correttamente la parola nei vari scambi comunicativi.	Ha compreso la necessità di rispettare il proprio turno per poter intervenire in una conversazione, riesce a prendere in modo corretto la parola nei vari scambi comunicativi.	Inizia a comprendere la necessità di rispettare il proprio turno per poter intervenire in una conversazione, riesce con maggior frequenza a prendere la parola in modo corretto nei vari scambi comunicativi.	Inizia a comprendere la necessità di rispettare il proprio turno per poter intervenire in una conversazione, solo saltuariamente riesce a prendere correttamente la parola nei vari scambi comunicativi.
		Alunni	Alunni	Alunni	Alunni
	Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.	Comprende rapidamente e in modo più che adeguato gli argomenti e le informazioni principali contenute nelle conversazioni effettuate in classe.	Comprende con sufficiente adeguatezza le principali informazioni contenute nelle conversazioni effettuate in classe.	Da poco inizia a comprendere gli argomenti e le informazioni essenziali contenute nelle conversazioni effettuate in classe.	Comprende, solo se aiutato dall'insegnante, gli argomenti e le informazioni principali che caratterizzano le discussioni affrontate in classe.

		Alunni	Alunni	Alunni	Alunni
<b>COMPETENZA MATEMATICA E IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali.	Osserva e descrive con accuratezza e precisione e semplici fenomeni della vita quotidiana collegati all'acqua, individuando autonomamente le relazioni tra l'acqua e la vita dell'uomo.	Osserva e descrive con attenzione semplici fenomeni della vita quotidiana collegati all'acqua, talvolta cogliendo in maniera autonoma le relazioni tra l'acqua e la vita dell'uomo.	Osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana collegati all'acqua e, se guidato, è in grado di cogliere le relazioni tra l'acqua e la vita dell'uomo.	Se guidato con domande stimolo, osserva e descrive in maniera essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana collegati all'acqua.
		Alunni	Alunni	Alunni	Alunni
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	Partecipare in modo costruttivo alle attività, collaborando con i compagni.	Collabora con impegno e propositività durante le attività, collaborando positivamente per la riuscita del lavoro da svolgere.	Collabora con impegno e durante il lavoro di gruppo e rispetta i tempi e turni di tutti i membri.	Collabora durante il lavoro di gruppo e rispetta i tempi e turni di tutti i membri.	Collabora su sollecitazione durante il lavoro di gruppo e non sempre rispetta i tempi e turni di tutti i membri.
		Alunni	Alunni	Alunni	Alunni
<b>RELAZIONE</b>					

	<b>1. AUTONOMIA</b>	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo e guida i compagni.	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo e coinvolge i compagni.	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo e partecipa	L'alunno comprende la finalità del compito assegnato al gruppo solo alla fine del lavoro.
		Alunni	Alunni	Alunni	Alunni
	<b>2. INTERAZIONE SOCIALE</b>	L'alunno interagisce in modo propositivo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	L'alunno interagisce in modo composto e in modo collaborativo all'interno del gruppo.	L'alunno interagisce nel gruppo.	L'alunno, se sollecitato, interagisce nel gruppo.
		Alunni	Alunni	Alunni	Alunni









**FASE 5: VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale): AUTORITRATTI**

	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<b>COERENZA</b>	Il prodotto risulta del tutto coerente con la consegna	Il prodotto risulta sufficientemente coerente con la consegna	Il prodotto risulta parzialmente coerente con la consegna	Il prodotto non risulta coerente rispetto alla consegna data
	Alunni	Alunni	Alunni	Alunni
<b>ACCURATEZZA E CORRETTEZZA</b>	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità.	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto.	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione.
	Alunni	Alunni	Alunni	Alunni

AUTOVALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

**AUTOVALUTAZIONE**

Colora una faccina per ogni domanda.

Come hai trovato l'attività?	MOLTO FACILE	FACILE	DIFFICILE	MOLTO DIFFICILE
				
Come ti sentivi durante il lavoro?	MOLTO BENE	BENE	UN PO' IN DIFFICOLTA'	MOLTO IN DIFFICOLTA'
				
Sei soddisfatto del tuo lavoro?	MOLTO SODDISFATTO	SODDISFATTO	POCO SODDISFATTO	PER NULLA SODDISFATTO
	