



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"

Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎ 02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

| | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| FASE 1 | |
| Titolo/Denominazione | TUTTO HA UN SENSO! |
| Anno scolastico | 2021/2022 |
| Istituto | PRIMARIA G.LEOPARDI |
| Classe/i | 1 C |
| Discipline coinvolte | SCIENZE – ITALIANO - ARTE E IMMAGINE |
| Tempi di realizzazione | MARZO-MAGGIO |
| Nome e cognome dei docenti | RUSOLO - SPATOLA - PERRICONE |

FASE INIZIALE

Analisi del target/classe: La 1C è composta da 21 bambini (13 femmine e 8 maschi). Il gruppo classe si presenta fortemente eterogeneo per abilità, competenze e culture, infatti sono presenti numerosi bambini stranieri (di I e II generazione) quattro dei quali neo-arrivati in Italia.

La classe è vivace e partecipa attivamente alle proposte didattiche; emerge l'esuberanza di alcuni bambini che, talvolta, è necessario contenere.

Sono presenti cinque alunni con BES:

-1 alunno con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92;

-4 alunni con svantaggio linguistico (NAI).

PREREQUISITI:

- Rispettare le regole della conversazione
- Rispondere in maniera pertinente alle domande rivolte dall'insegnante
- conoscere e denominare le parti più importanti del corpo;
- osservare e descrivere oggetti;

- comprendere le informazioni principali di un testo ascoltato, supportato da immagini.

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze) | Dalle indicazioni nazionali INDICATORI | Abilità |
|--|---|--|---|
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | Possiede una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze. | Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola durante le conversazioni, alzando la mano e aspettando il proprio turno • Intervenire in maniera pertinente rispetto all'argomento di discussione, dimostrando di avere colto ciò di cui si parla • In una discussione, esprimere la propria opinione con semplici frasi |
| COMPETENZA MATEMATICA E IN SCIENZE E TECNOLOGIA | Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulando ipotesi e verificandole. | Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e conoscere l'ambiente circostante utilizzando i cinque sensi. • Osservare ed interpretare piccoli esperimenti effettuati in classe, utilizzando i contenuti specifici della disciplina. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE AD IMPARARE | Lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende che la collaborazione tra pari è indispensabile per il raggiungimento di un obiettivo comune. | Partecipare in modo costruttivo alle attività, nell'ottica di una condivisione con il gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Relazionarsi in maniera costruttiva nel gruppo ● Esprimere la propria opinione e rispettare opinioni diverse dalle proprie |
|--|--|---|---|

DISCIPLINE COINVOLTE:

- 1) ITALIANO
- 2) ARTE E IMMAGINE
- 3) SCIENZE

| Fase 3 PROGETTAZIONE | | | |
|-----------------------------|-----------|------------------------------------|--|
| Fasi di lavoro: tempi | Attività: | Metodologia e Strategie didattiche | Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti) |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| <p>Mese: MARZO 2 ore</p> | <p>Fase di attivazione</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Brainstorming mediante la vision di diverse immagini alla LIM (oggetti, cibo, animali ecc..) 2. Avvio di una discussione guidata tramite domande stimolo 3. Raccolta delle ipotesi emerse e avvio alla fase centrale della progettazione. | <ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Discussione in grande gruppo attraverso domande stimolo poste dall'insegnante | <ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ LIM |
| <p>Mese MARZO 4 ore</p> | <p>Fasi di sviluppo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avvio dell'attività mediante la narrazione della storia "Marilù e i cinque sensi", la quale fungerà la sfondo integratore dell'intero percorso didattico. 2. Approfondimento del senso "VISTA": riproduzione del quadro "La notte stellata" di Van Gogh. | <ul style="list-style-type: none"> ○ Narrazione e utilizzo dello sfondo integratore ○ Didattica laboratoriale | <ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ LIM ○ Materiale di cancelleria |
| <p>Mese MARZO 4 ore</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Approfondimento del senso "UDITO": -Musica a colori e mosca cieca dell'udito. 2. Approfondimento del senso "OLFATTO": esperienza sensoriale diretta e memory olfattivo. | <ul style="list-style-type: none"> ○ Didattica laboratoriale ○ Cooperative learning | <ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Palestra ○ PC, tablet ○ Materiale di cancelleria |
| <p>Mese APRILE 4 ore</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Approfondimento del senso "GUSTO": esperienza sensoriale diretta e realizzazione di cinque lingue con le differenti localizzazioni dei recettori gustativi. 2. Approfondimento del senso "TATTO": | <ul style="list-style-type: none"> ○ Didattica laboratoriale ○ Peer tutoring ○ Cooperative learning | <ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ LIM ○ Materiale di cancelleria ○ Giardino |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| | esperienza sensoriale diretta mediante la scatola tattile, memory tattile ed esperienza diretta in giardino con successiva analisi degli elementi individuati e delle sensazioni tattili percepite. | | | | |
| Mese MAGGIO 5 ore | Fase finale 1. Drammatizzazione della storia “Marilù e i cinque sensi” mediante la tecnica del Kamishibai 2. Realizzazione delle scenografie in gruppo. 3. Verifica finale su wordwall.net coadiuvata da verifiche tradizionali intermedie. | <ul style="list-style-type: none"> ○ Role play ○ Cooperative learning | <ul style="list-style-type: none"> ○ Kamishibai ○ Materiale di cancelleria | | |
| FASE 4 VALUTAZIONE DELL’UDA | | | | | |
| FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate) | | | | | |
| COMPETENZE CHIAVE | INDICATORI | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | LIVELLO INIZIALE |
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. | Ha compreso in modo più che adeguato la necessità di rispettare il proprio turno per poter intervenire in una conversazione, ha imparato come prendere correttamente la parola nei vari scambi comunicativi. | Ha compreso la necessità di rispettare il proprio turno per poter intervenire in una conversazione, riesce a prendere in modo corretto la parola nei vari scambi comunicativi. | Inizia a comprendere la necessità di rispettare il proprio turno per poter intervenire in una conversazione, riesce con maggior frequenza a prendere la parola in modo corretto nei vari scambi comunicativi. | Inizia a comprendere la necessità di rispettare il proprio turno per poter intervenire in una conversazione, solo saltuariamente riesce a prendere correttamente la parola nei vari |

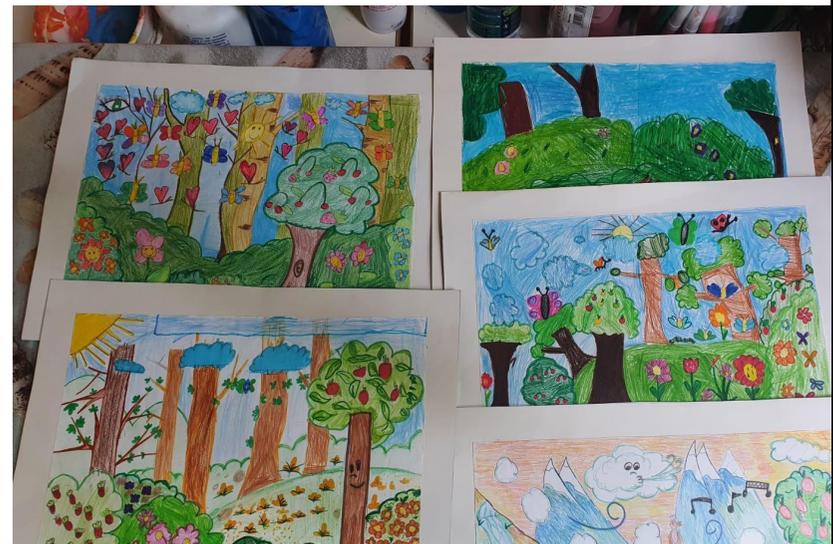
| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | | | | | scambi comunicativi. |
| | | Alunni | Alunni | Alunni | Alunni |
| | Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. | Comprende rapidamente e in modo più che adeguato gli argomenti e le informazioni principali contenute nelle conversazioni effettuate in classe. | Comprende con sufficiente adeguatezza le principali informazioni contenute nelle conversazioni effettuate in classe. | Da poco inizia a comprendere gli argomenti e le informazioni essenziali contenute nelle conversazioni effettuate in classe. | Comprende, solo se aiutato dall'insegnante, gli argomenti e le informazioni principali che caratterizzano le discussioni affrontate in classe. |
| | | Alunni | Alunni | Alunni | Alunni |
| COMPETENZA MATEMATICA E IN SCIENZE E TECNOLOGIA | Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali. | Osserva e descrive con accuratezza e precisione e semplici fenomeni della vita quotidiana collegati all'acqua, individuando autonomamente le relazioni tra l'acqua e la vita dell'uomo. | Osserva e descrive con attenzione semplici fenomeni della vita quotidiana collegati all'acqua, talvolta cogliendo in maniera autonoma le relazioni tra l'acqua e la vita dell'uomo. | Osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana collegati all'acqua e, se guidato, è in grado di cogliere le relazioni tra l'acqua e la vita dell'uomo. | Se guidato con domande stimolo, osserva e descrive in maniera essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana collegati all'acqua. |
| | | Alunni | Alunni | Alunni | Alunni |
| COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE AD IMPARARE | Partecipare in modo costruttivo alle attività, collaborando con i compagni. | Collabora con impegno e propositività durante le attività, collaborando positivamente per la riuscita del lavoro da svolgere. | Collabora con impegno e durante il lavoro di gruppo e rispetta i tempi e turni di tutti i membri. | Collabora durante il lavoro di gruppo e rispetta i tempi e turni di tutti i membri. | Collabora su sollecitazione durante il lavoro di gruppo e non sempre rispetta i tempi e turni di tutti i |

| | | | | | |
|------------------|-------------------------------|--|--|---|---|
| | | | | | membri. |
| | | Alunni | Alunni | Alunni | Alunni |
| | | | | | |
| RELAZIONE | | | | | |
| | 1.AUTONOMIA | L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo e guida i compagni. | L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo e coinvolge i compagni. | L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo e partecipa | L'alunno comprende la finalità del compito assegnato al gruppo solo alla fine del lavoro. |
| | | Alunni | Alunni | Alunni | Alunni |
| | 2. INTERAZIONE SOCIALE | L'alunno interagisce in modo propositivo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. | L'alunno interagisce in modo composto e in modo collaborativo all'interno del gruppo. | L'alunno interagisce nel gruppo. | L'alunno, se sollecitato, interagisce nel gruppo. |
| | | Alunni | Alunni | Alunni | Alunni |

| FASE 5: VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale): REALIZZAZIONE SCENOGRAFIE - LAPBOOK CINQUE SENSI | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | LIVELLO INIZIALE |
| COMPLETEZZA, PERTINENZA, ORGANIZZAZIONE | Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti per lo sviluppo completo e organico della consegna, anche quelle | Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la | Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna. | Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza. |

| | | | | |
|--------------------|--|--|---|---|
| | ricavabili da una propria riflessione personale. | consegna in modo completo. | | |
| | Alunni | Alunni | Alunni | Alunni |
| CORRETTEZZA | Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione. | Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità. | Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto. | Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione. |
| | Alunni | Alunni | Alunni | Alunni |

PRODOTTO FINALE : LAPBOOK CINQUE SENSI – REALIZZAZIONE SCENOGRAFIE



AUTOVALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

AUTOVALUTAZIONE

Colora una faccina per ogni domanda.

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|
| Come hai trovato l'attività? | MOLTO FACILE | FACILE | DIFFICILE | MOLTO DIFFICILE |
| |  |  |  |  |
| Come ti sentivi durante il lavoro? | MOLTO BENE | BENE | UN PO' IN DIFFICOLTA' | MOLTO IN DIFFICOLTA' |
| |  |  |  |  |
| Sei soddisfatto del tuo lavoro? | MOLTO SODDISFATTO | SODDISFATTO | POCO SODDISFATTO | PER NULLA SODDISFATTO |
| |  |  |  |  |

