

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

|  |  |
| --- | --- |
| **FASE 1** |  |
| Titolo/Denominazione | TUTTO HA UN SENSO! |
| Anno scolastico | 2021/2022 |
| Istituto | PRIMARIA G.LEOPARDI |
| Classe/i |  1 C |
| Discipline coinvolte | SCIENZE – ITALIANO - ARTE E IMMAGINE |
| Tempi di realizzazione | MARZO-MAGGIO |
| Nome e cognome dei docenti | RUSOLO - SPATOLA - PERRICONE |

|  |
| --- |
| **FASE INIZIALE** |
| Analisi del target/classe: La 1C è composta da 21 bambini (13 femmine e 8 maschi). Il gruppo classe si presenta fortemente eterogeneo per abilità, competenze e culture, infatti sono presenti numerosi bambini stranieri (di I e II generazione) quattro dei quali neo-arrivati in Italia.La classe è vivace e partecipa attivamente alle proposte didattiche; emerge l'esuberanza di alcuni bambini che, talvolta, è necessario contenere.Sono presenti cinque alunni con BES:-1 alunno con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92;-4 alunni con svantaggio linguistico (NAI).PREREQUISITI:* Rispettare le regole della conversazione
* Rispondere in maniera pertinente alle domande rivolte dall’insegnante
* conoscere e denominare le parti più importanti del corpo;
* osservare e descrivere oggetti;
* comprendere le informazioni principali di un testo ascoltato, supportato da immagini.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE****EUROPEE**  | PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze) | Dalle indicazioni nazionali INDICATORI | Abilità |
| **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** | Possiede una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze. | Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.Comprendere l’argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. | * Prendere la parola durante le conversazioni, alzando la mano e aspettando il proprio turno
* Intervenire in maniera pertinente rispetto all’argomento di discussione, dimostrando di avere colto ciò di cui si parla
* In una discussione, esprimere la propria opinione con semplici frasi
 |
| **COMPETENZA MATEMATICA E IN SCIENZE E TECNOLOGIA** | Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulando ipotesi e verificandole.  | Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali. | * Esplorare e conoscere l'ambiente circostante utilizzando i cinque sensi.
* Osservare ed interpretare piccoli esperimenti effettuati in classe, utilizzando i contenuti specifici della disciplina.
 |
| **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE AD IMPARARE** | Lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende che la collaborazione tra pari è indispensabile per il raggiungimento di un obiettivo comune. | Partecipare in modo costruttivo alle attività, nell’ottica di una condivisione con il gruppo. | * Relazionarsi in maniera costruttiva nel gruppo
* Esprimere la propria opinione e rispettare opinioni diverse dalle proprie
 |

|  |
| --- |
| **DISCIPLINE COINVOLTE:** 1. **ITALIANO**
2. **ARTE E IMMAGINE**
3. **SCIENZE**
 |

|  |
| --- |
| **Fase 3 PROGETTAZIONE** |
| Fasi di lavoro: tempi | Attività: | Metodologia e Strategie didattiche | Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti) |
| Mese: MARZO 2 ore | Fase di attivazione1. Brainstorming mediante la vision di diverse immagini alla LIM (oggetti, cibo, animali ecc..)
2. Avvio di una discussione guidata tramite domande stimolo
3. Raccolta delle ipotesi emerse e avvio alla fase centrale della progettazione.
 | * Brainstorming
* Discussione in grande gruppo attraverso domande stimolo poste dall’insegnante
 | * Aula
* LIM
 |
| Mese MARZO 1. ore
 | Fasi di sviluppo1. Avvio dell’attività mediante la narrazione della storia “Marilù e i cinque sensi”, la quale fungerà la sfondo integratore dell’intero percorso didattico.
2. Approfondimento del senso “VISTA”: riproduzione del quadro “La notte stellata” di Van Gogh.
 | * Narrazione e utilizzo dello sfondo integratore
* Didattica laboratoriale
 | * Aula
* LIM
* Materiale di cancelleria
 |
| Mese MARZO 4 ore | 1. Approfondimento del senso “UDITO:

-Musica a colori e mosca cieca dell’udito.1. Approfondimento del senso “OLFATTO”:

esperienza sensoriale diretta e memory olfattivo. | * Didattica laboratoriale
* Cooperative learning
 | * Aula
* Palestra
* PC, tablet
* Materiale di cancelleria
 |
|  Mese APRILE 4 ore | 1. Approfondimento del senso “GUSTO”:

esperienza sensoriale diretta e realizzazione di cinque lingue con le differenti localizzazioni dei recettori gustativi.1. Approfondimento del senso “TATTO”:

esperienza sensoriale diretta mediante la scatola tattile, memory tattile ed esperienza diretta in giardino con successiva analisi degli elementi individuati e delle sensazioni tattili percepite. | * Didattica laboratoriale
* Peer tutoring
* Cooperative learning
 | * Aula
* LIM
* Materiale di cancelleria
* Giardino
 |
| Mese MAGGIO5 ore | Fase finale1. Drammatizzazione della storia “Marilù e i cinque sensi” mediante la tecnica del Kamishibai
2. Realizzazione delle scenografie in gruppo.
3. Verifica finale su wordwall.net coadiuvata da verifiche tradizionali intermedie.
 | * Role play
* Cooperative learning
 | * Kamishibai
* Materiale di cancelleria
 |
| **FASE 4 VALUTAZIONE DELL’UDA** |
| FASE 4.1 **VALUTAZIONE DI PROCESSO** (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate) |
| COMPETENZE CHIAVE | INDICATORI  | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE**  | **LIVELLO INIZIALE**  |
| **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** | Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. | Ha compreso in modo più che adeguato la necessità di rispettare il proprio turno per poter intervenire in una conversazione, ha imparato come prendere correttamente la parola nei vari scambi comunicativi. | Ha compreso la necessità di rispettare il proprio turno per poter intervenire in una conversazione, riesce a prendere in modo corretto la parola nei vari scambi comunicativi. | Inizia a comprendere la necessità di rispettare il proprio turno per poter intervenire in una conversazione, riesce con maggior frequenza a prendere la parola in modo corretto nei vari scambi comunicativi.  | Inizia a comprendere la necessità di rispettare il proprio turno per poter intervenire in una conversazione, solo saltuariamente riesce a prendere correttamente la parola nei vari scambi comunicativi. |
|  |  | Alunni  | Alunni  | Alunni  | Alunni  |
|  | Comprendere l’argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. | Comprende rapidamente e in modo più che adeguato gli argomenti e le informazioni principali contenute nelle conversazioni effettuate in classe. | Comprende con sufficiente adeguatezza le principali informazioni contenute nelle conversazioni effettuate in classe. | Da poco inizia a comprendere gli argomenti e le informazioni essenziali contenute nelle conversazioni effettuate in classe. | Comprende, solo se aiutato dall’insegnante, gli argomenti e le informazioni principali che caratterizzano le discussioni affrontate in classe. |
|  |  | Alunni | Alunni | Alunni | Alunni |
| **COMPETENZA MATEMATICA E IN SCIENZE E TECNOLOGIA** | Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali. | Osserva e descrive con accuratezza e precisione e semplici fenomeni della vita quotidiana collegati all’acqua, individuando autonomamente le relazioni tra l’acqua e la vita dell’uomo. | Osserva e descrive con attenzione semplici fenomeni della vita quotidiana collegati all’acqua, talvolta cogliendo in maniera autonoma le relazioni tra l’acqua e la vita dell’uomo. | Osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana collegati all’acqua e, se guidato, è in grado di cogliere le relazioni tra l’acqua e la vita dell’uomo.  | Se guidato con domande stimolo, osserva e descrive in maniera essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana collegati all’acqua. |
|  |  | Alunni  | Alunni  | Alunni  | Alunni  |
| **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE AD IMPARARE** | Partecipare in modo costruttivo alle attività, collaborando con i compagni. | Collabora con impegno e propositività durante le attività, collaborando positivamente per la riuscita del lavoro da svolgere.  | Collabora con impegno e durante il lavoro di gruppo e rispetta i tempi e turni di tutti i membri. | Collabora durante il lavoro di gruppo e rispetta i tempi e turni di tutti i membri. | Collabora su sollecitazione durante il lavoro di gruppo e non sempre rispetta i tempi e turni di tutti i membri. |
|  |  | Alunni | Alunni | Alunni | Alunni |
|  |  |  |  |  |  |
| **RELAZIONE** |  |  |  |  |  |
|  | 1.**AUTONOMIA** | L’alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo e guida i compagni. | L’alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo e coinvolge i compagni. | L’alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo e partecipa | L’alunno comprende la finalità del compito assegnato al gruppo solo alla fine del lavoro. |
|  |  | Alunni  | Alunni  | Alunni  | Alunni  |
|  | 2. **INTERAZIONE SOCIALE** | L’alunno interagisce in modo propositivo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.  | L’alunno interagisce in modo composto e in modo collaborativo all’interno del gruppo.  | L’alunno interagisce nel gruppo.  | L’alunno, se sollecitato, interagisce nel gruppo.  |
|  |  | Alunni | Alunni | Alunni | Alunni |

|  |
| --- |
| FASE 5: **VALUTAZIONE DI PRODOTTO** (finale): REALIZZAZIONE SCENOGRAFIE - LAPBOOK CINQUE SENSI |
|  | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO  | LIVELLO BASE  | LIVELLO INIZIALE |
| **COMPLETEZZA, PERTINENZA,****ORGANIZZAZIONE** | Il prodotto contiene tutte leparti e le informazioni utili epertinenti per lo sviluppo completo e organico dellaconsegna, anche quellericavabili da una propriariflessione personale. | Il prodotto contiene tutte leparti e le informazioni utili epertinenti a sviluppare laconsegna in modo completo.  | Il prodotto contiene le parti ele informazioni di basepertinenti a sviluppare laconsegna. | Il prodotto presenta lacunecirca la completezza e lapertinenza. |
| Alunni  | Alunni | Alunni | Alunni |
| **CORRETTEZZA** |  Il prodotto è eccellente dalpunto di vista della correttaesecuzione. | Il prodotto è eseguitocorrettamente secondo iparametri di accettabilità. | Il prodotto è eseguito in modosufficientemente corretto. | Il prodotto presenta lacunerelativamente alla correttezzadell’esecuzione. |
| Alunni  | Alunni | Alunni | Alunni |

|  |
| --- |
| **PRODOTTO FINALE : LAPBOOK CINQUE SENSI – REALIZZAZIONE SCENOGRAFIE** |
| WhatsApp Image 2022-06-07 at 16.06.25.jpegWhatsApp Image 2022-06-07 at 16.05.42.jpeg |

|  |
| --- |
| **AUTOVALUTAZIONE DEGLI ALUNNI** |
|  |