Immagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamente

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

|  |  |
| --- | --- |
| **FASE 1** |  |
| Titolo/Denominazione | TUTTO HA UN SENSO! |
| Anno scolastico | 2021/2022 |
| Istituto | PRIMARIA G.LEOPARDI |
| Classe/i | 1 C |
| Discipline coinvolte | SCIENZE – ITALIANO - ARTE E IMMAGINE |
| Tempi di realizzazione | MARZO-MAGGIO |
| Nome e cognome dei docenti | RUSOLO - SPATOLA - PERRICONE |

|  |
| --- |
| **FASE INIZIALE** |
| Analisi del target/classe: La 1C è composta da 21 bambini (13 femmine e 8 maschi). Il gruppo classe si presenta fortemente eterogeneo per abilità, competenze e culture, infatti sono presenti numerosi bambini stranieri (di I e II generazione) quattro dei quali neo-arrivati in Italia.  La classe è vivace e partecipa attivamente alle proposte didattiche; emerge l'esuberanza di alcuni bambini che, talvolta, è necessario contenere.  Sono presenti cinque alunni con BES:  -1 alunno con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92;  -4 alunni con svantaggio linguistico (NAI).  PREREQUISITI:   * Rispettare le regole della conversazione * Rispondere in maniera pertinente alle domande rivolte dall’insegnante * conoscere e denominare le parti più importanti del corpo; * osservare e descrivere oggetti; * comprendere le informazioni principali di un testo ascoltato, supportato da immagini. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE**  **EUROPEE** | PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze) | Dalle indicazioni nazionali INDICATORI | Abilità |
| **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** | Possiede una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze. | Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.  Comprendere l’argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. | * Prendere la parola durante le conversazioni, alzando la mano e aspettando il proprio turno * Intervenire in maniera pertinente rispetto all’argomento di discussione, dimostrando di avere colto ciò di cui si parla * In una discussione, esprimere la propria opinione con semplici frasi |
| **COMPETENZA MATEMATICA E IN SCIENZE E TECNOLOGIA** | Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulando ipotesi e verificandole. | Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali. | * Esplorare e conoscere l'ambiente circostante utilizzando i cinque sensi. * Osservare ed interpretare piccoli esperimenti effettuati in classe, utilizzando i contenuti specifici della disciplina. |
| **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE AD IMPARARE** | Lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende che la collaborazione tra pari è indispensabile per il raggiungimento di un obiettivo comune. | Partecipare in modo costruttivo alle attività, nell’ottica di una condivisione con il gruppo. | * Relazionarsi in maniera costruttiva nel gruppo * Esprimere la propria opinione e rispettare opinioni diverse dalle proprie |

|  |
| --- |
| **DISCIPLINE COINVOLTE:**   1. **ITALIANO** 2. **ARTE E IMMAGINE** 3. **SCIENZE** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase 3 PROGETTAZIONE** | | | | | | | | |
| Fasi di lavoro: tempi | | Attività: | | | Metodologia e Strategie didattiche | | Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti) | |
| Mese:  MARZO  2 ore | | Fase di attivazione   1. Brainstorming mediante la vision di diverse immagini alla LIM (oggetti, cibo, animali ecc..) 2. Avvio di una discussione guidata tramite domande stimolo 3. Raccolta delle ipotesi emerse e avvio alla fase centrale della progettazione. | | | * Brainstorming * Discussione in grande gruppo attraverso domande stimolo poste dall’insegnante | | * Aula * LIM | |
| Mese  MARZO   1. ore | | Fasi di sviluppo   1. Avvio dell’attività mediante la narrazione della storia “Marilù e i cinque sensi”, la quale fungerà la sfondo integratore dell’intero percorso didattico. 2. Approfondimento del senso “VISTA”: riproduzione del quadro “La notte stellata” di Van Gogh. | | | * Narrazione e utilizzo dello sfondo integratore * Didattica laboratoriale | | * Aula * LIM * Materiale di cancelleria | |
| Mese  MARZO  4 ore | | 1. Approfondimento del senso “UDITO:   -Musica a colori e mosca cieca dell’udito.   1. Approfondimento del senso “OLFATTO”:   esperienza sensoriale diretta e memory olfattivo. | | | * Didattica laboratoriale * Cooperative learning | | * Aula * Palestra * PC, tablet * Materiale di cancelleria | |
| Mese  APRILE  4 ore | | 1. Approfondimento del senso “GUSTO”:   esperienza sensoriale diretta e realizzazione di cinque lingue con le differenti localizzazioni dei recettori gustativi.   1. Approfondimento del senso “TATTO”:   esperienza sensoriale diretta mediante la scatola tattile, memory tattile ed esperienza diretta in giardino con successiva analisi degli elementi individuati e delle sensazioni tattili percepite. | | | * Didattica laboratoriale * Peer tutoring * Cooperative learning | | * Aula * LIM * Materiale di cancelleria * Giardino | |
| Mese  MAGGIO  5 ore | | Fase finale   1. Drammatizzazione della storia “Marilù e i cinque sensi” mediante la tecnica del Kamishibai 2. Realizzazione delle scenografie in gruppo. 3. Verifica finale su wordwall.net coadiuvata da verifiche tradizionali intermedie. | | | * Role play * Cooperative learning | | * Kamishibai * Materiale di cancelleria | |
| **FASE 4 VALUTAZIONE DELL’UDA** | | | | | | | |
| FASE 4.1 **VALUTAZIONE DI PROCESSO** (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate) | | | | | | | |
| COMPETENZE CHIAVE | | INDICATORI | **LIVELLO AVANZATO** | **LIVELLO INTERMEDIO** | **LIVELLO BASE** | | **LIVELLO INIZIALE** |
| **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** | | Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. | Ha compreso in modo più che adeguato la necessità di rispettare il proprio turno per poter intervenire in una conversazione, ha imparato come prendere correttamente la parola nei vari scambi comunicativi. | Ha compreso la necessità di rispettare il proprio turno per poter intervenire in una conversazione, riesce a prendere in modo corretto la parola nei vari scambi comunicativi. | Inizia a comprendere la necessità di rispettare il proprio turno per poter intervenire in una conversazione, riesce con maggior frequenza a prendere la parola in modo corretto nei vari scambi comunicativi. | | Inizia a comprendere la necessità di rispettare il proprio turno per poter intervenire in una conversazione, solo saltuariamente riesce a prendere correttamente la parola nei vari scambi comunicativi. |
|  | |  | Alunni | Alunni | Alunni | | Alunni |
|  | | Comprendere l’argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. | Comprende rapidamente e in modo più che adeguato gli argomenti e le informazioni principali contenute nelle conversazioni effettuate in classe. | Comprende con sufficiente adeguatezza le principali informazioni contenute nelle conversazioni effettuate in classe. | Da poco inizia a comprendere gli argomenti e le informazioni essenziali contenute nelle conversazioni effettuate in classe. | | Comprende, solo se aiutato dall’insegnante, gli argomenti e le informazioni principali che caratterizzano le discussioni affrontate in classe. |
|  | |  | Alunni | Alunni | Alunni | | Alunni |
| **COMPETENZA MATEMATICA E IN SCIENZE E TECNOLOGIA** | | Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali. | Osserva e descrive con accuratezza e precisione e semplici fenomeni della vita quotidiana collegati all’acqua, individuando autonomamente le relazioni tra l’acqua e la vita dell’uomo. | Osserva e descrive con attenzione semplici fenomeni della vita quotidiana collegati all’acqua, talvolta cogliendo in maniera autonoma le relazioni tra l’acqua e la vita dell’uomo. | Osserva e descrive semplici fenomeni della vita quotidiana collegati all’acqua e, se guidato, è in grado di cogliere le relazioni tra l’acqua e la vita dell’uomo. | | Se guidato con domande stimolo, osserva e descrive in maniera essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana collegati all’acqua. |
|  | |  | Alunni | Alunni | Alunni | | Alunni |
| **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE AD IMPARARE** | | Partecipare in modo costruttivo alle attività, collaborando con i compagni. | Collabora con impegno e propositività durante le attività, collaborando positivamente per la riuscita del lavoro da svolgere. | Collabora con impegno e durante il lavoro di gruppo e rispetta i tempi e turni di tutti i membri. | Collabora durante il lavoro di gruppo e rispetta i tempi e turni di tutti i membri. | | Collabora su sollecitazione durante il lavoro di gruppo e non sempre rispetta i tempi e turni di tutti i membri. |
|  | |  | Alunni | Alunni | Alunni | | Alunni |
|  | |  |  |  |  | |  |
| **RELAZIONE** | |  |  |  |  | |  |
|  | | 1.**AUTONOMIA** | L’alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo e guida i compagni. | L’alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo e coinvolge i compagni. | L’alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo e partecipa | | L’alunno comprende la finalità del compito assegnato al gruppo solo alla fine del lavoro. |
|  | |  | Alunni | Alunni | Alunni | | Alunni |
|  | | 2. **INTERAZIONE SOCIALE** | L’alunno interagisce in modo propositivo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. | L’alunno interagisce in modo composto e in modo collaborativo all’interno del gruppo. | L’alunno interagisce nel gruppo. | | L’alunno, se sollecitato, interagisce nel gruppo. |
|  | |  | Alunni | Alunni | Alunni | | Alunni |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| FASE 5: **VALUTAZIONE DI PRODOTTO** (finale): REALIZZAZIONE SCENOGRAFIE - LAPBOOK CINQUE SENSI | | | | |
|  | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | LIVELLO INIZIALE |
| **COMPLETEZZA, PERTINENZA,**  **ORGANIZZAZIONE** | Il prodotto contiene tutte le  parti e le informazioni utili e  pertinenti per lo sviluppo completo e organico della  consegna, anche quelle  ricavabili da una propria  riflessione personale. | Il prodotto contiene tutte le  parti e le informazioni utili e  pertinenti a sviluppare la  consegna in modo completo. | Il prodotto contiene le parti e  le informazioni di base  pertinenti a sviluppare la  consegna. | Il prodotto presenta lacune  circa la completezza e la  pertinenza. |
| Alunni | Alunni | Alunni | Alunni |
| **CORRETTEZZA** | Il prodotto è eccellente dal  punto di vista della corretta  esecuzione. | Il prodotto è eseguito  correttamente secondo i  parametri di accettabilità. | Il prodotto è eseguito in modo  sufficientemente corretto. | Il prodotto presenta lacune  relativamente alla correttezza  dell’esecuzione. |
| Alunni | Alunni | Alunni | Alunni |

|  |
| --- |
| **PRODOTTO FINALE : LAPBOOK CINQUE SENSI – REALIZZAZIONE SCENOGRAFIE** |
| WhatsApp Image 2022-06-07 at 16.06.25.jpegWhatsApp Image 2022-06-07 at 16.05.42.jpeg |

|  |
| --- |
| **AUTOVALUTAZIONE DEGLI ALUNNI** |
|  |