



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"

Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC MAFFUCCI

FASE 1	
Titolo/Denominazione	"Civiltando" - Alla scoperta dei Sumeri
Anno scolastico	2021/2022
Istituto	PRIMARIA – Plesso Bodio
Classe/i	4°A
Discipline coinvolte	Storia, Arte e immagine
Tempi di realizzazione	Novembre, Dicembre
Nome e cognome dei docenti	Rita Gorgoglione

FASE INIZIALE

Analisi del target/classe:

Dati quantitativi(numero alunni/bes/dva.....): 18 alunni di cui 2 con disabilità, 2 BES certificati, 1 alunna con svantaggio linguistico e 1 alunno NAI.

Dati qualitativi: classe eterogenea, presenti alunni di diverse etnie. Partecipazione alle attività , ognuno secondo i propri ritmi di apprendimento e stili cognitivi.

PREREQUISITI

- I Sumeri.
- Utilizzare forbici e colla (motricità fine).
- Utilizzare colori e spaziatura sul foglio di lavoro.
- Rispettare i tempi di lavoro prestabiliti e il proprio turno in classe.

Si premette che, visto l'anno scolastico in corso in cui si seguono ancora le indicazioni di sicurezza anti-covid, il lavoro è stato svolto nella modalità in gruppo (non di gruppo) per ottenere un prodotto comunque condiviso e di classe.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	Dalle indicazioni nazionali	Abilità
1.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Interagire in un gruppo, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. (per sicurezza anti-covid lavoro "in" gruppo).	-Rispettare i propri materiali -Assumere incarichi e portarli a termine - Mettere in atto comportamenti corretti all'interno del gruppo classe.
2.1 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – patrimonio artistico	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Utilizzare materiali vari e di riciclo per produrre la ziqqurat e il gioco da tavolo su un cartellone.
2.2 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – identità storica	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Elaborare in testi orali e scritti gli	-Produrre informazioni mediante fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, testuali. -Usare alcuni concetti fondamentali della disciplina e collocarli storicamente. -Produrre informazioni orali, scritte e grafiche partendo da testi, immagini e fonti. -Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina.

		argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
--	--	--	--

DISCIPLINE COINVOLTE

- 1) Storia
- 2) Arte e immagine

Fase 3 PROGETTAZIONE

Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese novembre numero ore 2	Presentazione dell'Uda alla classe. Costruzione della ziqqurat.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione partecipata/dialogica ○ Lavoro individuale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim ○ Libri di testo ○ Contenitori di carta (materiale di riciclo)
Mese novembre numero ore 2	Creazione di domande e risposte sui quattro aspetti costitutivi della civiltà Sumera, riportati su fogli colorati per il gioco da tavolo (quattro/cinque bambini per quattro "gruppi").	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione partecipata/dialogica ○ Lavoro individuale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim ○ Libri di testo ○ Fogli e cartoncini colorati (uno per ogni aspetto) ○ Cartellone per il gioco da tavolo
Mese dicembre numero ore 4	Realizzazione su un cartellone del gioco da tavolo sulla Civiltà dei Sumeri.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione partecipata/dialogica ○ Laboratorio operativo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim ○ Libri di testo ○ Fogli e cartoncini colorati (uno per ogni aspetto) ○ Cartellone per il gioco da tavolo
Mese dicembre numero ore 2	Condivisione del gioco da tavolo "Civiltando - Alla scoperta dei Sumeri" e verifica sul prodotto finito.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione partecipata/dialogica ○ Laboratorio operativo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim ○ Libri di testo ○ Fogli e cartoncini colorati (uno per ogni aspetto) ○ Cartellone per il gioco da tavolo

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)					
COMPETENZE CHIAVE (indicare quelle delle FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Partecipazione	Partecipa attivamente al lavoro per il gruppo classe dando il proprio contributo personale.	Partecipa al lavoro per il gruppo classe cercando di dare il proprio contributo personale.	Partecipa al lavoro per il gruppo classe.	Partecipa al lavoro per il gruppo classe in parte e in modo discontinuo.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – patrimonio artistico	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive.	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e seguendo dei suggerimenti.	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e seguendo dei suggerimenti, in modo poco preciso.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – identità storica	Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).	Rielabora in domande e risposte, in modo approfondito e pertinente, le informazioni storiche ricavate dalle varie fonti.	Rielabora in domande e risposte le informazioni storiche ricavate dalle varie fonti.	Cerca di rielaborare in domande e risposte le informazioni storiche ricavate dalle varie fonti.	Cerca di rielaborare in domande e risposte, non sempre in modo pertinente, le informazioni storiche ricavate dalle varie fonti.
RELAZIONI	1. Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato e organizza il lavoro con responsabilità.	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità.	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato dopo aver eseguito il lavoro.	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato.

	2. Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e con correttezza pone domande di approfondimento.	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto.	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) :				
Indicatori	LIVELLO ALTO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INTERMEDIO (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO BASE (VEDI ALLEGATO 2)	LIVELLO INIZIALE (VEDI ALLEGATO 2)
1. Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna.	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base.	Il prodotto presenta lacune circa la completezza.
2. Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione.	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo abbastanza efficace il tempo a disposizione.	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa.	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione.
3. Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti.	Usa strumenti con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione.	Usa strumenti con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione.	Usa strumenti al minimo delle loro potenzialità.	Utilizza gli strumenti in modo assolutamente inadeguato.
4. Uso del linguaggio settoriale tecnico-professionale	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali tecnici -	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionale da parte	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale - tecnico-professionale.	Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale.

	professionali in modo pertinente.	dell'allievo è soddisfacente.		