

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ERMANNO OLMI"

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC ERMANNO OLMI

FASE 1	
Titolo/Denominazione	Geometria creativa: dalle strutture geometriche ai disegni
Anno scolastico	2021/2022
Istituto	PRIMARIA plesso Bodio
Classe/i	IV E
Discipline coinvolte	Arte e immagine/matematica (geometria)
Tempi di realizzazione	12 ore
Nome e cognome dei docenti	Francesco Saltamacchia, Rossella Iaquina, Giulia Castrovinci

FASE INIZIALE
<p>CONTESTO La classe IV E si compone di 19 alunni (10 maschi e 9 femmine). Il gruppo classe si presenta fortemente eterogeneo e multiculturale, con la presenza di 13 alunni di nazionalità straniera (sia di prima che di seconda generazione) su 19.</p> <p>ALUNNI BES (Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012) Due alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/1992 (N. M. e G. A.) Un alunno con DSA (T. H.) certificato ai sensi della L. 170/2010 Tre alunni con svantaggio linguistico (A. B., N. M. Q. F.)</p> <p>PREREQUISITI Saper realizzare disegni geometrici utilizzando correttamente alcuni strumenti (goniometro, compasso, righello) (Dal testo Bortolato, C. (2010), <i>Concentrazione e serenità con le cornicette e i mandala</i>, Trento, Erickson).</p> <p>CORNICE TEORICA Le attività proposte nascono dall'esigenza di conciliare la conoscenza delle forme geometriche riscontrabili nell'ambiente circostante con un approccio alla disciplina di tipo ludico-manipolativo. La finalità perseguita è quella di superare la percezione statica delle forme geometriche per entrare in un territorio di virtuosismo manipolativo, all'interno del quale sia possibile padroneggiare la geometria anche come linguaggio dinamico e personalizzato delle forme.</p>

Le attività saranno eminentemente pratiche e tese a personalizzare l'ambiente aula decorandone le sedie prendendo sempre spunto dalle potenzialità creative offerte da uno o più elementi geometrici.

Le metodologie utilizzate saranno prevalentemente quelle del *learning by doing* e del *cooperative learning* tramite le quali mirare al recupero e al rafforzamento di istanze motivazionali, comunicative ed operative.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Matematica

- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche;
- Saper riportare disegni e fantasie geometriche, utilizzando sagome e maschere, su supporti materiali.

Arte e immagine

- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

Matematica

L'alunno:

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina le misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misurazione (metro, goniometro...).

Arte e immagine

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)
1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
3.COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

5. IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

DISCIPLINE COINVOLTE 1) Arte e immagine 2) Matematica (geometria)
--

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese Aprile numero ore 4	Circle time (studio delle forme da realizzare)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Circle time ○ Lezione partecipata/dialogica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula
Mese Maggio numero ore 4	Preparazione del supporto sedia (carteggio e coloritura fondo)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cooperative learning ○ Peer tutoring ○ Laboratorio operativo ○ Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula
Mese Maggio numero ore 4	Riproposizione dei disegni sul supporto utilizzando maschere e sagome e coloritura	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cooperative learning ○ Peer tutoring ○ Laboratorio operativo ○ Learning by doing 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula
Mese Maggio numero ore 2	Compito di realtà	<ul style="list-style-type: none"> ○ Circle time ○ Lezione partecipata/dialogica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA

VERIFICA E VALUTAZIONE

Osservazione in itinere (fotografie, registrazioni degli interventi dei bambini) rispetto ai seguenti aspetti: partecipazione, impegno, accuratezza, creatività espressiva, esecuzione tecnica ed esposizione orale.

Autovalutazione (meta-riflessione).

Compito di realtà a conclusione del percorso → Richiesta di preparare del materiale documentativo dell'esperienza qualora le altre classi presenti all'interno dell'Istituto volessero replicare il percorso (cartellone o altro supporto, anche multimediale da realizzarsi tramite Padlet).

Attività di metacognizione e al contempo riflessione e documentazione dell'esperienza.

<https://padlet.com/giuliacastrovinci/7eqy40dzsr0d1rj6>

