

<b>FASE 1</b>	
Titolo/Denominazione	<b>Il calendario</b>
Anno scolastico	2021/2022
Istituto	PRIMARIA
Classe/i	2A
Discipline coinvolte	Italiano, storia , matematica, educazione all'immagine
Tempi di realizzazione	Ottobre_ novembre -dicembre
Nome e cognome dei docenti	Perfetto Maria Teresa , Marino Maria, Fava Claudia

#### **FASE INIZIALE**

La classe è composta da 20 alunni,9 maschi e 11 femmine Il 2 di novembre 2021 è stato inserito un nuovo alunno, di origine araba nato in Italia. Il bambino necessita dell' aiuto dell'adulto per la comprensione delle consegne e per una buona discriminazione fonetica e grafica dei suoni.

Nella classe sono presenti due bambini che necessitano di un sostegno didattico, 1 nai , arrivata a febbraio dello scorso anno scolastico, ma che fa fatica ad interiorizzare la lingua italiana e segue pertanto una programmazione differenziata di prima alfabetizzazione. Nella classe è presente 1 bambina che segue la terapia logopedica , 1 in via di segnalazione, 3 bambini necessitano del supporto dell'adulto per ulteriori spiegazioni per la comprensione delle consegne e per condurli nei lavori. Si avviano le procedure che venga verificato se le problematiche rilevate riguardo una possibile disgrafia.

È un gruppo classe vivace e a volte esuberante , mostra curiosità e interesse.

Il clima è sereno e armonioso. Tra di loro cooperano sia durante le attività che nei momenti di gioco.

Positivo è il rapporto con gli adulti, si mostrano affettuosi, collaborativi e rispettosi.

**PREREQUISITI**

Conoscono il nome dei mesi.  
 Sanno contare in senso progressivo e regressivo fino a 31  
 Sanno porsi in posizione di ascolto  
 Sanno ritagliare, incollare e colorare  
 Comprendere semplici istruzioni

.....

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (selezionare quelle funzionali all'uda)</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)</b>	<b>Dalle indicazioni nazionali</b>	<b>Abilità</b>
<b>1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	<b>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri , ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.</b>
<b>2. COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</b>	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale		

	in semplici situazioni di vita quotidiana.		
<b>3.COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
<b>4.COMPETENZA DIGITALE</b>	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.		
<b>5.IMPARARE A IMPARARE</b>	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Applica in autonomia le conoscenze, le abilità , le esperienze apprese in contesti formali e informali	Realizzare il calendario personale utilizzando nuove tecniche e una volta imparate le utilizza in contesti informali.
<b>6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Si attiva per favorire forme di cooperazione e solidarietà tra compagni	L'alunno collabora con i compagni per la realizzazione del compito di realtà
<b>7.SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto		

	quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.		
<b>8.CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni: conosce i mesi dell'anno e la loro successione.
	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		
	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e

			multimediali).
--	--	--	----------------

<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b></p> <p>1) storia  2) italiano  3) matematica.</p> <p>4) arte e immagine</p>
--

<b>Fase 3 PROGETTAZIONE</b>			
<b>Fasi di lavoro: tempi</b>	<b>Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)</b>	<b>Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>	<b>Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>

<p>Mese __ottobre numero ore __4 ore alla settimana</p>	<p>Brainstorming relativo ai mesi dell'anno, in quanto argomento affrontato lo scorso anno. Viene presentato agli studenti il compito di realtà: " Il calendario " per il nuovo anno. Esso verrà regalato ai genitori come dono per Natale.</p> <p>" Cosa ci servirà per costruire il calendario ? " ricognizione del materiale necessario. Viene presentato un calendario modello. Realizzazione e decorazione del calendario personale.</p> <p>Dapprima Vengono realizzati i mesi di settembre e ottobre. Vengono presentate tecniche e materiali diversi ( rispettivamente pittura con stampi con materiale di riciclo e frottage con le foglie). Successivamente vengono realizzati i mesi estivi , anch'essi con materiali e tecniche diverse ( origami, schede di immagini che</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Brainstorming</li> <li>○ Cooperative learning</li> <li>○ Peer tutoring</li> <li>○ Lezione partecipata/dialogica</li> <li>○ Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Lim</li> <li>○ Pc</li> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Materiale vario ( carta, fogli colorati, forbici, colla , carta velina , carta crespata, carta per origami, carta da parati, stampa di disegni, pennarelli, brillantini, carta da forno, acquerelli, tempera, foglie, tappi di sughero---)</li> <li>○ Materiale di cancelleria</li> </ul>
---	--	--	---

	verranno colorate con diversi materiali oppure con la carta crespata). Per la realizzazione degli origami vengono visionati dei video alla Lim per cui si seguono i passaggi passo passo.		
Mese _novembre_ numero ore _ 4 ore alla settimana	Procediamo con il mese corrente novembre e i mesi che completano l'anno a parte dicembre che lo lasciamo per ultimo.. Per ogni mese viene utilizzata una tecnica differente e materiali diversi( acquerelli, farina di mais, pastelli a cera, carta crespata:..)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Brainstorming</li> <li>○ Cooperative learning</li> <li>○ Peer tutoring</li> <li>○ Lezione partecipata/dialogica</li> <li>○ Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Lim</li> <li>○ Pc</li> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Materiale vario ( carta, fogli colorati, forbici, colla , carta velina , carta crespata, carta per origami, carta da parati, stampa di disegni, pennarelli, brillantini, carta da forno acquerelli, tempera, foglie, tappi di sughero---) ...)</li> </ul>

<p>Mese dicembre</p> <p>Numero ore 8</p>	<p>Continua la realizzazione del calendario con il mese di dicembre e gennaio . Terminati i mesi dell'anno vengono individuati i giorni festivi e i giorni feriali. Quanti giorni ha un mese. Viene realizzata una tabella.</p> <p>Per ogni mese viene individuato il numero dei giorni del mese e vengono scomposti in decine e unità. Vengono rilevate e trascritti i giorni festivi e i giorni di chiusura della scuola. raccolta dati delle date dei compleanni, le cui date poi vengono riportate sul calendario.</p> <p>L'insegnante lo cerca sul registro di classe per i bambini che non ricordano la data. Sul libro e sul quaderno di storia viene ripreso e approfondito il calendario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Brainstorming</li> <li>○ Cooperative learning</li> <li>○ Peer tutoring</li> <li>○ Lezione partecipata/dialogica</li> <li>○ Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Lim</li> <li>○ Pc</li> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Materiale vario ( carta, fogli colorati, forbici, colla , carta velina , carta crespata, carta per origami, carta da parati, stampa di disegni, pennarelli, brillantini, carta da forno acquerelli, tempera, foglie, tappi di sughero...)</li> </ul>

	Riordino dei mesi e successiva rilegatura.		
--	--	--	--

<b>FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA</b>					
<b>FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)</b>					
<b>COMPETENZE CHIAVE (indicare quelle delle FASE 2)</b>	<b>INDICATORI (v. fase 2) Da individuare</b>	<b>LIVELLO ALTO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>
<b>1.COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE</b>	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri , ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.	Ascolta e interagisce spontaneamente in modo pertinente e per tempi prolungati	Ascolta e interagisce in modo pertinente	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente	Presta attenzione con discontinuità e interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE</b>	L'alunno/a utilizza le sue conoscenze matematiche, inerenti alla	Utilizza risorse e materiali	Utilizza adeguate risorse e materiali	Sceglie adeguate risorse e materiali	Sa realizzare semplici prodotti

<b>DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	successione dei numeri, per comprendere il concetto del passare del tempo, secondo il sistema Gregoriano. Cioè il numero dei giorni che compongono un mese e la quantità dei mesi che formano un anno.				
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	Realizzare il calendario personale utilizzando nuove tecniche e una volta imparate le utilizza in contesti informali.	Collabora con i compagni, impara le tecniche e le utilizza in contesti informali	Collabora con i compagni , impara le tecniche , ma non le utilizza in contesti informali	Impara le tecniche ma va guidato da compagni e adulti .	Per realizzare il prodotto ha bisogno dell'aiuto costante dei compagni o dell'adulto
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	L'alunno collabora con i compagni per la realizzazione del compito di realtà	Partecipa con impegno e interesse all'attività . Ascolta, i compagni tenendo conto dei loro punti di vista	Partecipa con impegno e interesse all'attività. Collabora in modo costruttivo con i compagni	Partecipa in modo attivo e collaborativo se viene sollecitato dai compagni	Fatica a collaborare nello svolgimento dell'attività
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	L'alunno conosce i mesi dell'anno e la loro successione	Elenca con sicurezza i mesi dell'anno	Elenca i mesi dell'anno	Elenca i mesi dell'anno con difficoltà	Elenca i mesi dell'anno solo con aiuto

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Si muove con sicurezza e applica le tecniche in modo sicuro dando il proprio contributo agli altri	Si muove con sicurezza e applica le tecniche apprese in modo sicuro	Si muove con poca sicurezza e applica le tecniche apprese con poca sicurezza	Ha bisogno dell'aiuto per applicare le tecniche
<b>RELAZIONI</b>					
	1. Autonomia	L'alunno coglie subito le finalità del compito; aiuta chi non ha ben capito cosa fare	L'alunno coglie subito le finalità del compito e lo esegue con puntualità	L'alunno coglie la finalità del compito dopo aver eseguito il lavoro con aiuto	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito
	2. Comunicazione e	L'allievo ha un'ottima comunicazione con	L'alunno comunica con i pari e socializza le	L'alunno ha una comunicazione essenziale e	L'alunno ha difficoltà a comunicare ;

	socializzazione di esperienze e conoscenze	i pari, socializza le proprie esperienze	proprie esperienze	socializza alcune esperienze	socializza le proprie esperienze solo se sollecitato.
	3. Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno mostra un'ottima collaborazione.	L'alunno è collaborativo	L'alunno non sempre collabora	L'alunno non è collaborativo

<b>FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) : calendario personale</b>				
<b>Indicatori</b>	<b>LIVELLO ALTO (VEDI ALLEGATO 2)</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO (VEDI ALLEGATO 2)</b>	<b>LIVELLO BASE (VEDI ALLEGATO 2)</b>	<b>LIVELLO INIZIALE (VEDI ALLEGATO 2)</b>
<b>1. Completezza, pertinenza, organizzazione</b>	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base.	Il prodotto presenta lacune circa la completezza
<b>2. Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e</b>	L'alunno usa strumenti e materiali in maniera adeguata e con precisione.	L'alunno usa materiali e strumenti in maniera adeguata e precisione . mostra manualità	Usa i diversi materiali e strumenti non sempre in maniera adeguata	Utilizza i diversi strumenti e materiali in maniera poco adeguata

<b>delle tecnologie</b>	Mostra manualità e intuizione.			
<b>3. Creatività</b>	L'alunno ha adeguato in modo personale il prodotto finale , realizzando produzioni originali	L'alunno apporta qualche contributo personale al prodotto finale con produzioni alquanto originali	L'alunno realizza il prodotto finale con pochi contributi personali ed originali	L'alunno realizza il proprio lavoro eseguendo con difficoltà