



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"

Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIA MAFFUCCI"

FASE 1	
Titolo/Denominazione	"Ma che bel castello!"
Anno scolastico	2021/2022
Istituto	SECONDARIA VIA MAFFUCCI
Classe/i	I A
Discipline coinvolte	Storia, Italiano, Musica, Arte e Immagine
Tempi di realizzazione	Aprile - maggio
Nome e cognome dei docenti	Anna Laura Raso, Giacomo Cassano, Caterina Iriti

Fase 2.0. FASE INIZIALE

Analisi del target/classe:

La preparazione di base risulta nella media, anche se per l'area linguistica sono da consolidare fortemente la conoscenza lessicale e la correttezza ortografica e sintattica nello scritto.

Il metodo di studio appare generalmente da consolidare tanto nel lavoro individuale quanto in quello in piccoli gruppi, guidando gli alunni nell'utilizzo corretto dei libri di testo, dall'individuazione delle informazioni principali (sottolineatura in classe) alla comprensione e memorizzazione delle stesse attraverso sintesi, mappe concettuali e schemi.

Dati quantitativi(numero alunni/bes/dva.....) (20 studenti, di cui 2 DSA, 1 DVA, 2 NAI)

PREREQUISITI

Conoscere il quadro storico generale dell'età carolingia, lo sviluppo del potere signorile e l'organizzazione della società medievale.

Conoscere le fasi di progettazione e di realizzazione di un racconto.

Conoscere le principali famiglie degli strumenti musicali e le relative caratteristiche.

COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell'UDA)

Prodotto:

Lavoro di gruppo:

Scrivi un racconto ambientato in un castello. Il racconto dovrà comprendere la descrizione dettagliata di almeno una delle parti del castello (cammino di ronda, fossato, ponte levatoio, corte bassa, corte alta, mastio). Inoltre i personaggi del racconto saranno scelti tra quelli che erano i reali abitanti del castello (signore, cavalieri, guerrieri, dame, contadini e artigiani). A questi personaggi possono essere aggiunti uno o più personaggi di fantasia, che siano uomini o creature mitologiche. E' importante procedere per fasi (progettazione - scaletta, brutta copia, revisione, bella copia). Il racconto sarà pubblicato su una **rivista scolastica** e può essere accompagnato da immagini o disegni.

A chi verrà presentato:

Alla classe

Alla dirigente scolastica

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	INDICATORI DI APPRENDIMENTO (da curricolo di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'uda)
4.COMPETENZA DIGITALE	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni. Usa strumenti digitali per produrre materiali.
5.IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	<p>Individua il proprio modo di apprendere, ne valuta l'efficacia, ricerca nuove strategie</p> <p>Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti.</p> <p>È in grado di auto-valutarsi, anche in base a indicatori dati dall'insegnante, per giungere a una graduale, progressiva autonomia</p> <p>Accoglie osservazioni, stimoli, suggerimenti per migliorare e riconosce l'errore come risorsa per progredire</p> <p>Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione</p> <p>Si orienta rispetto al proprio percorso, individuando strategie il più possibile efficaci e consapevoli.</p>

<p>6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri</p>	<p>Assume comportamenti utili al raggiungimento e al mantenimento del proprio benessere psicofisico. Riconosce la funzione delle norme e rispetta le regole nei diversi ambiti di vita quotidiana, dimostrando una sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e doveri</p> <p>Riconosce la propria posizione nel gruppo (leader, gregario, ecc.)</p> <p>È in grado di prevedere/valutare le conseguenze del proprio agire</p> <p>Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro. È consapevole delle differenze individuali e di genere, sociali e culturali. Riflette sui propri diritti e doveri a partire da contesti noti (famiglia, scuola, gruppo dei pari)</p> <p>Denuncia atti di violenza fisica /verbale a danno proprio o altrui. Mostra di sentirsi parte integrante del gruppo classe e del gruppo scuola</p> <p>Partecipa alle funzioni pubbliche e agli eventi organizzati dalla scuola o con il territorio con cura e attenzione.</p>
---------------------------------------	--	---

7.SPIRITO DI INIZIATIVA	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti	<p>Nei lavori personali e di gruppo, ricerca strategie finalizzate alla realizzazione del compito /progetto, utilizzando conoscenze e abilità anche nella risoluzione di problemi</p> <p>È attento ai propri bisogni e a quelli dell'altro e riconosce il valore dell'apporto degli altri</p> <p>Si assume in prima persona impegni e responsabilità, riflettendo sulle possibili conseguenze del proprio agire</p> <p>Individua e persegue obiettivi realistici</p> <p>Opera scelte e prende decisioni autonome Si prepara consapevolmente al percorso formativo del secondo ciclo di studi in base alle proprie inclinazioni, potenzialità, interessi</p>
8.CONSAPEROVITÀ ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico e sulle carte.</p> <p>Identifica e analizza le peculiarità geografiche di uno spazio/luogo. Ricerca e comunica informazioni su luoghi di interesse storico artistico.</p> <p>Sa stabilire relazioni tra differenti espressioni culturali e artistiche. Utilizza conoscenze e abilità per mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>Individua alcune problematiche relative alla ricaduta socio-ambientale dello sviluppo</p> <p>Si apre al confronto attraverso la conoscenza dei diversi contesti socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI		
DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curriculum verticale della disciplina)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3
ITALIANO	<p>SCRITTURA CON METODO Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>SCRITTURA -PRODUZIONE Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p>	<p>Saper ideare una scaletta usare strategie di revisione del testo scritto Sa scrivere testi narrativi e descrittivi in modo coerente ed organico. Sa manipolare testi narrativi e descrittivi riscrivendo il finale cambiando il punto di vista del protagonista capovolgendo le funzioni dei personaggi</p>
STORIA	<p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Produrre testi e immagini, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p>	<p>L'alunno acquisirà gli strumenti necessari per l'analisi di un castello medievale, conoscerà come si svolge la vita di corte, saprà leggere ed interpretare documenti storici di diverso tipo.</p> <p>L'alunno sarà in grado di progettare e realizzare un racconto con ambientazione storica (castello medievale)</p>

MUSICA	<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali (in particolare quello medievale).</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Conoscere e produrre lavori di gruppo sugli strumenti musicali del periodo medievale.</p>	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (gli strumenti musicali e la notazione musicale)</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto,</p> <p>Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>L'alunno riconosce e riproduce i vari stili medievali utilizzando un linguaggio grafico- visivo appropriato.</p> <p>Sviluppa la propria idea realizzandola attraverso le tecniche artistiche più opportune: pennarelli, matite colorate, collage.</p>	<p>Riconoscere le varie tipologie di castelli e personaggi medievali (reali, immaginari, fantastici).</p> <p>Sviluppare una propria idea di elaborato originale e creativa.</p> <p>Conoscere e usare in modo personale ed efficace le tecniche artistiche.</p> <p>Utilizzare vari strumenti di ricerca immagini (libri, app, siti internet).</p>
Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI		
Obiettivo di Apprendimento (dal curriculum verticale della disciplina)	Abilità	Contenuti (dal curriculum verticale della disciplina)

ITALIANO	<p>Brain-storming sull'argomento Riordino delle idee mediante stesura della scaletta Stesura collettiva del testo</p> <p>Revisione collettiva del testo mediante lettura al contrario del testo, scambio di testi tra compagni ...</p> <p>Stesura in classe e/o a casa di testi narrativi, descrittivi sulla base di una scaletta elaborata in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - riscrittura di finale di testi narrativi - cambiamento del punto di vista del protagonista - capovolgimento delle funzioni dei personaggi 	<p>Struttura di un racconto storico attraverso le fasi di progettazione, scrittura, revisione e scrittura definitiva.</p> <p>Analisi delle ambientazioni e dei personaggi. Coesione e coerenza di un testo.</p>
STORIA	<p>Sa usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>L'età carolingia e il fenomeno dell'incastellamento</p> <p>Struttura ed evoluzione dei castelli dal IX al XII secolo</p> <p>La vita di corte</p>
MUSICA	<p>Analizzare le principali forme di musica sacra e profana del periodo.</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica nel Medioevo (sacra e profana).</p> <p>Distinguere e riconoscere i principali strumenti musicali del periodo medievale.</p> <p>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al Medioevo.</p>	<p>Il Medioevo e l'uso della musica.</p> <p>La musica sacra – il Canto Gregoriano</p> <p>La musica profana – Trovatori e trovieri</p> <p>L'invenzione del pentagramma e delle note musicali – Guido D'Arezzo</p> <p>Gli strumenti dell'epoca (classificazione/caratteristiche) – ghironda, viella, bombardia, ciaramella e organo portativo.</p>

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)

<p>Mese Aprile – Maggio</p> <p>numero ore: 20</p>	<p><u>Fase preparatoria (4 ore):</u> In classe si condivideranno momenti alternati di osservazione e riflessione su alcuni argomenti, saranno distribuite agli allievi schede di osservazione al fine di indirizzare l'analisi delle fonti documentarie: Visione del documentario: "L'età dei signori e dei castelli" Rispondere alle domande e compilare la tabella. Osservazione e descrizione delle immagini: Laboratorio multimediale "La vita di corte" nn. 29 – 40. Per ogni immagine, dopo necessaria e breve spiegazione, sarà chiesto ad ogni alunno di riportarne sul quaderno una breve descrizione (10 righe). Debriefing e confronto sulle risposte e sulle analisi effettuate.</p> <p><u>Fase applicativa (4 ore)</u> Si divide la classe in 8 gruppi da 3 alunni ognuno, privilegiando una ripartizione per livelli diversi e assicurandosi che all'interno di ogni gruppo ci siano le competenze relazionali e di scrittura necessarie alla realizzazione del lavoro Il prodotto richiesto consiste in un elaborato scritto che rappresenti una scena esemplificativa della vita di corte: in particolare un racconto storico che abbia come ambientazione uno degli spazi del castello (cammino di ronda, fossato, porta, ponte levatoio, corte bassa, corte alta, mastio, piazza d'armi, botteghe...), come personaggi gli abitanti del castello (signori, dame, guerrieri, cortigiani, menestrelli, ...).</p> <p><u>FASE Ristrutturativa (4 ore)</u> Il prodotto sarà presentato alla classe da un portavoce democraticamente eletto tra i componenti del gruppo. Oltre che descrivere e mostrare il prodotto finale, il portavoce deve anche restituire il processo di realizzazione. Il tempo massimo è di 15 min. Il resto della classe osserva il lavoro altrui con attenzione compilando individualmente una check-list. Ogni studente avrà a disposizione 3 minuti per la compilazione del questionario. Seguendo le voci della check-list l'insegnante sonda i pareri della classe e invita a riflettere ogni gruppo su eventuali imprecisioni, mancanze. Da un confronto con i compagni e con la mediazione dell'insegnante, ogni studente rifletterà sul lavoro svolto, avendo la possibilità di autocorreggersi o di integrare i contenuti espressi. Il tempo previsto è di 5 minuti circa Si procede con la valutazione da parte dell'insegnante. Si considereranno i parametri valutativi seguenti: Rispetto dei tempi e delle consegne nel lavoro di gruppo Completezza ed esattezza nello svolgimento del lavoro individuale all'interno del gruppo. Capacità di autocorrezione e di riflessione nella restituzione alla classe</p> <p><u>(Musica Aprile/Maggio 8h)</u> Lezione su la situazione storica medievale, approfondimento sui contenuti principali -Il Medioevo e l'uso della musica. -La musica sacra – il Canto Gregoriano -La musica profana – Trovatori e trovieri -L'invenzione del pentagramma e delle note musicali – Guido D'Arezzo Ascolto guidato di brani appartenenti al repertorio gregoriano e profano. Analisi dei brani e test per la comprensione (tratte dal libro di testo). Confronto e correzione collettiva. Flipped classroom per gli strumenti musicali medievali. I ragazzi, dopo una breve preparazione, studiano in autonomia a casa le schede degli strumenti ed espongono successivamente alla classe i contenuti. La classe viene divisa in cinque gruppi per un'attività laboratoriale: 10 un cooperative learnig riguardante la realizzazione di cartelloni descrittivi dello strumento scelto. Esposizione del lavoro fatto all'intero gruppo-classe.</p>	<p>Brainstorming Problem posing/ problem solving Cooperative learning Circle time/debriefing Peer tutoring Lezione partecipata/dialoghi ca Flipped classroom</p>	<p>Aula Laborato rio Territori o Lim Pc Libri di testo Smarthp hone</p>
---	---	--	---

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate. Si PREVEDE UNA SOLA FASE di valutazione in itinere.					
COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE

<p>COMPETENZA DIGITALE</p>		<p>1.L'alunno/a è in grado di usare una grande varietà di strategie per cercare informazioni ed esplorare internet e di monitorare le informazioni. Usa differenti metodi e strumenti per organizzare file, contenuti e informazioni. Sa che non tutta l'informazione on line è affidabile. 2.Produce contenuti digitali secondo differenti formati e utilizza una varietà di mezzi digitali per creare prodotti multimediali originali.</p>	<p>1.L'alunno/a è in grado di esplorare internet per cercare informazioni e di selezionare i contenuti. Sa come salvare e recuperare le informazioni. 2.Produce contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, video).</p>	<p>1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche per mezzo di motori di ricerca. Sa come salvare i contenuti e come recuperare ciò che ha salvato. 2.Produce semplici contenuti digitali (testi, tabelle, immagini).</p>	<p>1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche e di salvare file e contenuti, se guidato. 2.Produce semplici contenuti digitali, se guidato.</p>
----------------------------	--	--	---	--	--

<p>IMPARARE A IMPARARE</p>		<p>1.Possiede un patrimonio organico di conoscenze; è capace di ricercare e procurarsi prontamente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2.Ha elaborato un metodo di studio personale, creativo ed efficace; sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in totale autonomia</p>	<p>1.Possiede un patrimonio di conoscenze di base; è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2.Ha elaborato un metodo di studio autonomo e sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste.</p>	<p>1.Possiede conoscenze e nozioni di base; è capace di procurarsi nuove informazioni seguendo indicazioni date e di impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche se non sempre in modo autonomo. 2.Ha un metodo di studio meccanico e non sempre efficace; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine con qualche difficoltà.</p>	<p>1.Possiede nozioni di base ed è capace di utilizzare nuove informazioni solo seguendo indicazioni date e se guidato 2.Ha un metodo di studio poco strutturato; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato..</p>
----------------------------	--	---	---	--	--

<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>		<p>1.Evidenzia un elevato grado di socializzazione; rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con disponibilità al confronto. È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire e superare. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.</p>	<p>1.Evidenzia un buon grado di socializzazione e collabora con il gruppo rispettandone le regole e confrontandosi in modo rispettoso. Riconosce le proprie risorse e capacità, è consapevole dei propri limiti e li accetta nel tentativo di superarli. Assolve in modo costante e responsabile gli obblighi scolastici.</p>	<p>1.Evidenzia un sufficiente grado di socializzazione e, anche se non sempre rispetta le regole della convivenza civile all'interno del gruppo e non sempre è capace di un confronto sereno. Riesce a identificare alcuni punti di forza e di debolezza non sempre gestiti in modo adeguato. Assolve gli obblighi scolastici in modo discontinuo.</p>	<p>1.Evidenzia uno scarso livello di socializzazione, ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non è disposto a confrontarsi con gli altri. Non è in grado di valorizzare le proprie capacità e gestire le debolezze che prevalgono sulle potenzialità. Assolve in modo molto saltuario gli obblighi scolastici.</p>
-------------------------------------	--	--	---	--	--

SPIRITO DI INIZIATIVA		<p>1.Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri in modo funzionale e costruttivo; è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo. Pianifica e organizza con sistematicità il proprio lavoro e quello del gruppo. Progetta ed esegue semplici prodotti; organizza eventi legati alla vita scolastica in gruppo; elabora e attua l'iter progettuale d'azione in piena autonomia e in modo creativo</p>	<p>1.Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri con sufficiente flessibilità; assume in modo corretto i ruoli che gli competono nel gruppo di lavoro. Pianifica e organizza il proprio lavoro e quello del gruppo in modo sufficientemente appropriato. L'alunno progetta ed esegue semplici prodotti; elabora e attua l'iter progettuale sulla base di alcune linee-guida.</p>	<p>1.Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri nel ruolo assegnatogli. Cerca di pianificare e organizzare il proprio lavoro e quello del gruppo. Progetta ed esegue semplici prodotti; elabora e attua l'iter progettuale rispettando le indicazioni</p>	<p>1.Sollecitato dall'insegnante: -prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri; - pianifica e organizza il proprio lavoro; -progetta semplici prodotti.</p>
-----------------------	--	--	--	--	--

COMPETENZE DISCIPLINARI (v. FASE 2)					
FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale)					
CHI VALUTA	COMPETENZA chiave	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
INDICARE LA/LE DISCIPLINE/EA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZE DIGITALI IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINA: ITALIANO, STORIA, MUSICA.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole e procedure, assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali

Nomi alunni

A. L. Raso, G. Cassano, C. Iriti