



**UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIA MAFFUCCI"**

<b>FASE 1</b>	
Titolo/Denominazione	<b>"Suoniamo in giro per il mondo"</b>
Anno scolastico	2021/22
Istituto	SECONDARIA VIA MAFFUCCI
Classe	IIC
Discipline coinvolte	MUSICA
Tempi di realizzazione	1 mese ca (4 aprile - 11 Maggio)
Nome e cognome dei docenti	Salvatore Palermo

## Fase 2.0. FASE INIZIALE

### Analisi del target/classe:

Dati quantitativi: 23 alunni, 14 maschi e 9 femmine (3 disabili, 1 DSA e 1 svantaggio linguistico)

Dati qualitativi: (tratto dalla relazione finale del CDC) "La classe 2 C risulta sempre composta da 23 alunni, 14 maschi e 9 femmine.

La classe ha mantenuto le caratteristiche di vivacità, a tratti ingovernabile, e curiosità intellettuale anche durante il secondo quadrimestre. In un clima così effervescente a volte può risultare complesso portare a termine la lezione o dare un punto di sintesi del lavoro concluso. Hanno mantenuto tra loro delle buone e valide relazioni pur avendo punti di vista differenti su alcuni importanti tematiche sociali e culturali.

I livelli di apprendimento sono molto eterogenei e una reale fascia intermedia non è elencabile. Molti hanno una padronanza del lessico limitata agli usi ad alta frequenza, molti non sono abbastanza curiosi o coraggiosi da immaginarsi altri significati oltre quelli standard: manca loro un'energia di interpretazione e di invenzione (etimologicamente parlando). Pochi hanno un atteggiamento critico propositivo.

Lo studio delle discipline, in particolare della Storia, per molti rappresenta un ostacolo non indifferente. Non sempre hanno una consapevolezza degli eventi che contraddistinguono un argomento specifico ma ancora più complesso risulta spiegare le relazioni tra i fatti, sia in termini di causa-effetto, sia in termini di riflessione critica.

Le attività pratiche le attendono con cura e sembrano molto stimolati dalla possibilità di elaborare dei prodotti personali anche lavorando a gruppi.

Hanno accolto favorevolmente i diversi esperti di laboratori e attività integrative che hanno completato l'offerta formativa o dato occasioni diverse, spesso inattese, per riflettere sulla propria e altrui esperienza".

### PREREQUISITI

Conoscenza degli strumenti di base, consapevolezza del proprio contesto culturale di provenienza e/o origine, conoscenza dei materiali di costruzione degli strumenti trattati, conoscenza dei principali contesti di utilizzo degli strumenti presentati (ad es. riti religiosi, rappresentazioni teatrali caratteristiche ecc.)

## FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell'UDA)

**Prodotto**: Presentazione degli strumenti in formato digitale e cartaceo (presentazione PowerPoint e cartellone da appendere in classe)

### A chi verrà presentato:

- Alla dirigente scolastica
- Eventuale pubblicazione sul sito della scuola
- Al Consiglio di zona

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	INDICATORI DI APPRENDIMENTO ( da curriculum di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'uda )
4.COMPETENZA DIGITALE	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni. Usa strumenti digitali per produrre materiali.

<p><b>5.IMPARARE A IMPARARE</b></p>	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</p>	<p>Individua il proprio modo di apprendere, ne valuta l'efficacia, ricerca nuove strategie</p> <p>Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti.</p> <p>È in grado di auto-valutarsi, anche in base a indicatori dati dall'insegnante, per giungere a una graduale, progressiva autonomia</p> <p>Accoglie osservazioni, stimoli, suggerimenti per migliorare e riconosce l'errore come risorsa per progredire</p> <p>Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione</p> <p>Si orienta rispetto al proprio percorso, individuando strategie il più possibile efficaci e consapevoli.</p>
<p><b>6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>	<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri</p>	<p>Assume comportamenti utili al raggiungimento e al mantenimento del proprio benessere psicofisico.</p> <p>Riconosce la funzione delle norme e rispetta le regole nei diversi ambiti di vita quotidiana, dimostrando una sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e doveri</p> <p>Riconosce la propria posizione nel gruppo (leader, gregario, ecc.)</p> <p>È in grado di prevedere/valutare le conseguenze del proprio agire</p> <p>Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro.</p> <p>È consapevole delle differenze individuali e di genere, sociali e culturali.</p> <p>Riflette sui propri diritti e doveri a partire da contesti noti (famiglia, scuola, gruppo dei pari)</p> <p>Denuncia atti d violenza fisica /verbale a danno proprio o altrui.</p> <p>Mostra di sentirsi parte integrante del gruppo classe e del gruppo scuola</p> <p>Partecipa alle funzioni pubbliche e agli eventi organizzati dalla scuola o con il territorio</p>

<b>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico e sulle carte.</p> <p>Identifica e analizza le peculiarità geografiche di uno spazio/luogo.</p> <p>Ricerca e comunica informazioni su luoghi di interesse storico artistico.</p> <p>Sa stabilire relazioni tra differenti espressioni culturali e artistiche.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>Individua alcune problematiche relative alla ricaduta socio- ambientale dello sviluppo</p> <p>Si apre al confronto attraverso la conoscenza dei diversi contesti socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi.</p>
---	---	--

**Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI**

<b>Obiettivo di Apprendimento (dal curriculum verticale della disciplina)</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti (dal curriculum verticale della disciplina)</b>
<b>MUSICA</b>		
<p>-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>-Utilizzare documenti, fonti dirette e indirette per conoscere le vicende della musica.</p> <p>-Individuare i caratteri del contesto musicale di appartenenza.</p> <p>-Individuare analogie e differenze tra la musica e le altre espressioni artistiche.</p> <p>-Individuare la funzione e il ruolo della musica unita ad altri linguaggi.</p>	<p>-Uso e funzione della musica (approfondimento);</p> <p>-Musica extra europea.</p>

**Fase 3 PROGETTAZIONE**

<b>Fasi di lavoro: tempi</b>	<b>Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)</b>	<b>Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le strategie)</b>	<b>Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>
<p>Mese Aprile/ Maggio numero ore 10</p>	<p>Esposizione degli argomenti inerenti all'UDA in classe, visualizzazione di materiale audiovisivo; presentazione di esperienze personali da parte dei ragazzi con peculiarità e casi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cooperative learning</li> <li>○ Peer tutoring</li> <li>○ Lezione partecipata/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula</li> <li>○ Lim</li> <li>○ Pc</li> <li>○ Libri di testo</li> </ul>

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate. Si PREVEDE UNA SOLA FASE di valutazione in itinere.					
COMPETENZE CHIAVE (FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2)	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>		1.L'alunno/a è in grado di usare una grande varietà di strategie per cercare informazioni e esplorare internet e di monitorare le informazioni. Usa differenti metodi e strumenti per organizzare file, contenuti e informazioni. Sa che non tutta l'informazione on line è affidabile. 2.Produce contenuti	1.L'alunno/a è in grado di esplorare internet per cercare informazioni e di selezionare i contenuti. Sa come salvare e recuperare le informazioni. 2.Produce contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, video).	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche per mezzo di motori di ricerca. Sa come salvare i contenuti e come recuperare ciò che ha salvato. 2.Produce semplici contenuti digitali (testi, tabelle, immagini).	1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche e di salvare file e contenuti, se guidato. 2.Produce semplici contenuti digitali, se guidato.
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>		1.Possiede un patrimonio organico di conoscenze; è capace di ricercare e procurarsi prontamente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2. Ha elaborato un metodo di studio personale, creativo ed efficace; sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in totale autonomia	1. Possiede un patrimonio di conoscenze di base; è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2.Ha elaborato un metodo di studio autonomo e efficace; sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste.	1. Possiede conoscenze e nozioni di base; è capace di procurarsi nuove informazioni seguendo indicazioni date e di impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche se non sempre in modo autonomo. 2.Ha un metodo di studio meccanico e non	1.Possiede nozioni di base ed è capace di utilizzare nuove informazioni solo seguendo indicazioni date e se guidato 2.Ha un metodo di studio poco strutturato; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato..

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		1.Evidenzia un elevato grado di socializzazione; rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con disponibilità al confronto. È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire e superare. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	1.Evidenzia un buon grado di socializzazione e collabora con il gruppo rispettandone le regole e confrontandosi in modo rispettoso. Riconosce le proprie risorse e capacità, è consapevole dei propri limiti e li accetta nel tentativo di superarli. Assolve in modo costante e responsabile gli obblighi scolastici.	1.Evidenzia un sufficiente grado di socializzazione, anche se non sempre rispetta le regole della convivenza civile all'interno del gruppo e non sempre è capace di un confronto sereno. Riesce a identificare alcuni punti di forza e di debolezza non	1.Evidenzia uno scarso livello di socializzazione, ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non è disposto a confrontarsi con gli altri. Non è in grado di valorizzare le proprie capacità e gestire le debolezze che prevalgono sulle potenzialità. Assolve
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI (v. FASE 2)</b>					
<b>FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) : Presentazione digitale e cartacea</b>					
<b>CHI VALUTA</b>		<b>LIVELLO ALTO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>

Nomi alunni