



UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIA MAFFUCCI"

FASE 1	
Titolo/Denominazione	Classificazione degli strumenti musicali
Anno scolastico	2021/2022
Istituto	SECONDARIA VIA MAFFUCCI
Classe/i	IC (musicale), ID (musicale), IA, IH e IE
Discipline coinvolte	Musica
Tempi di realizzazione	1 mese circa
Nome e cognome dei docenti	Cassano Giacomo, Palermo Salvatore, Petrolo Francesca

Fase 2.0. FASE INIZIALE

Analisi del target/classe:

Dati quantitativi e dati qualitativi: si rimanda alla programmazione iniziale del CDC di ogni singola classe coinvolta.

PREREQUISITI: Conoscenza delle caratteristiche del suono (in particolare del timbro), riconoscere i vari materiali di costruzione e forme.

FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell'UDA)

Prodotto: presentazione degli strumenti da parte degli studenti (caratteristiche e peculiarità)

A chi verrà presentato: a. Alla dirigente scolastica b. Eventuale pubblicazione sul sito della scuola		
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	INDICATORI DI APPRENDIMENTO (da curricolo di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'uda)
5.IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	<p>Individua il proprio modo di apprendere, ne valuta l'efficacia, ricerca nuove strategie</p> <p>Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti.</p> <p>È in grado di auto-valutarsi, anche in base a indicatori dati dall'insegnante, per giungere a una graduale, progressiva autonomia</p> <p>Accoglie osservazioni, stimoli, suggerimenti per migliorare e riconosce l'errore come risorsa per progredire</p> <p>Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione</p> <p>Si orienta rispetto al proprio percorso, individuando strategie il più possibile efficaci e consapevoli.</p>
8.CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico e sulle carte.</p> <p>Identifica e analizza le peculiarità geografiche di uno spazio/luogo.</p> <p>Ricerca e comunica informazioni su luoghi di interesse storico artistico.</p> <p>Sa stabilire relazioni tra differenti espressioni culturali e artistiche.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.</p> <p>Individua alcune problematiche relative alla ricaduta socio- ambientale dello sviluppo</p> <p>Si apre al confronto attraverso la conoscenza dei diversi contesti socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi.</p>
COMPETENZE DISCIPLINARI		
DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curricolo verticale della disciplina)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curricolo verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3
A) Musica	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali. - Saper collocare gli strumenti nelle rispettive famiglie

Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI		
Obiettivo di Apprendimento (dal curriculum verticale della disciplina)	Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere all'ascolto il timbro degli strumenti. - Descrivere le caratteristiche di uno strumento musicale (produzione del suono, forme, materiali di costruzione, cenni storici). - Conoscenza base dei diversi generi musicali. 	Contenuti <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione e conoscenza degli strumenti musicali - Divisione degli strumenti per famiglie. - Conoscenza delle principali caratteristiche degli strumenti.

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese da marzo a Maggio	Visione di foto e video di ogni strumento. Ascolto guidato di file audio con quesiti relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento del timbro dello strumento. - Riconoscimento di parti principali e secondarie in un brano assegnato. 	<ul style="list-style-type: none"> o Lezione partecipata/dialogica o Laboratorio operativo 	<ul style="list-style-type: none"> o Aula o Lim o Pc o Libri di testo o Dispense fornite dal docente

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate. Si PREVEDE UNA SOLA FASE di valutazione in itinere.)					
COMPETENZE CHIAVE (v. FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO (10-9)	LIVELLO INTERMEDIO (8)	LIVELLO BASE (7)	LIVELLO INIZIALE (6)

COMPETENZA DIGITALE		<p>1.L'alunno/a è in grado di usare una grande varietà di strategie per cercare informazioni ed esplorare internet e di monitorare le informazioni. Usa differenti metodi e strumenti per organizzare file, contenuti e informazioni. Sa che non tutta l'informazione on line è affidabile.</p> <p>2.Produce contenuti digitali secondo differenti formati e utilizza una varietà di mezzi digitali per creare prodotti multimediali originali.</p>	<p>1.L'alunno/a è in grado di esplorare internet per cercare informazioni e di selezionare i contenuti. Sa come salvare e recuperare le informazioni.</p> <p>2.Produce contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, video).</p>	<p>1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche per mezzo di motori di ricerca. Sa come salvare i contenuti e come recuperare ciò che ha salvato.</p> <p>2. Produce semplici contenuti digitali (testi, tabelle, immagini).</p>	<p>1.L'alunno/a è in grado di fare semplici ricerche e di salvare file e contenuti, se guidato.</p> <p>2.Produce semplici contenuti digitali, se guidato.</p>
		<p>Nomi alunni Cusanno Agata, Danese Greta, Mandelli Flora, Petrasso Martina, Stagnoli Caterina, Zanetti Beatrice, Xia Yuhan.</p>	<p>Nomi alunni Bhatiya Azzurra, Guida Claudia, Pupulin Samuele, Rosario Anthony, Stasi Alice, Tallarico Camilla.</p>	<p>Nomi alunni Baccalini Tito, Bautista Giulia, Convertini Amos, Di Leo Arianna, Juliano Matteo, Xiang Yiyang, Zambrano Dereck, Zou Andrea,</p>	<p>Nomi alunni Nicu Daniel, Ortega Brandon.</p>
IMPARARE A IMPARARE		<p>1.Possiede un patrimonio organico di conoscenze; è capace di ricercare e procurarsi prontamente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2.Ha elaborato un metodo di studio personale, creativo ed efficace; sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in totale autonomia</p>	<p>1.Possiede un patrimonio di conoscenze di base; è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p> <p>2.Ha elaborato un metodo di studio autonomo e efficace; sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste.</p>	<p>1.Possiede conoscenze e nozioni di base; è capace di procurarsi nuove informazioni seguendo indicazioni date e di impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche se non sempre in modo autonomo. 2.Ha un metodo di studio meccanico e non sempre efficace; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine con qualche difficoltà.</p>	<p>1.Possiede nozioni di base ed è capace di utilizzare nuove informazioni solo seguendo indicazioni date e se guidato</p> <p>2.Ha un metodo di studio poco strutturato; organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato..</p>

		Nomi alunni Cusanno Agata, Danese Greta, Mandelli Flora, Petrasso Martina, Stagnoli Caterina, Zanetti Beatrice, Xia Yuhan.	Nomi alunni Bhatiya Azzurra, Guida Claudia, Pupulin Samuele, Rosario Anthony, Stasi Alice, Tallarico Camilla.	Nomi alunni Baccalini Tito, Bautista Giulia, Convertini Amos, Di Leo Arianna, Juliano Matteo, Xiang Yiyang, Zambrano Dereck, Zou Andrea.	Nomi alunni Nicu Daniel, Ortega Brandon.
FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale): Presentazione degli strumenti					
CHI VALUTA	COMPETENZA chiave Da individuare	LIVELLO ALTO (10 - 9)	LIVELLO INTERMEDIO (8)	LIVELLO BASE (7)	LIVELLO INIZIALE (6)
Docente di ed. Musicale		L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole e procedure, assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L' a l u n n o / a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali