



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA IC ERMANNO OLMI

FASE 1	
Titolo/Denominazione	"UN MONDO DI FOGLIE"
Anno scolastico	2021/2022
Istituto	PRIMARIA – G. LEOPARDI
Classe	II C
Discipline coinvolte	LINGUA ITALIANA – LINGUA INGLESE – SCIENZE – EDUCAZIONE CIVICA – ARTE E IMMAGINE
Tempi di realizzazione	20 ore
Nome e cognome dei docenti	CRISTINA RIZZIERI – MATTEO POLINI

FASE INIZIALE

ANALISI DEL TARGET/CLASSE

La classe II C è composta da 20 alunni: 11 maschi e 9 femmine. Nella sezione è presente un alunno con disabilità. Il gruppo classe si presenta dinamico, vivace ma corretto; solo alcuni alunni fanno ancora fatica a rispettare le regole di convivenza stabilite, soprattutto nei momenti destrutturati come gli intervalli. I rapporti tra i pari sono ormai consolidati e i bambini si mostrano affettuosi, solidali e disponibili ad accettare le diversità che li contraddistinguono e ad aiutarsi nelle diverse situazioni (didattiche e non), dimostrando un alto livello di collaborazione reciproca. Le relazioni con gli insegnanti sono nel complesso buone. Per alcuni alunni è ancora difficile mantenere l'autocontrollo e un cospicuo gruppo di bambini ricerca spesso affetto e attenzioni dall'adulto tramite il contatto fisico e con la condivisione di quanto avviene anche al di fuori della scuola.

PREREQUISITI

LINGUA ITALIANA

- Leggere e comprendere diverse tipologie testuali (testo narrativo, poesia, ecc.) cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.
- Scrivere autonomamente o in modo guidato semplici frasi/pensieri sulle proprie esperienze.
- Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

LINGUA INGLESE

- Conoscere i colori, i numeri (entro il 20) e i vocaboli relativi alle principali parti della pianta.

SCIENZE

- Distinguere i viventi dai non viventi.
- Rappresentare semplici classificazioni.
- Partecipare in modo collaborativo e pertinente ad un dibattito su temi di carattere tecnico-scientifico, apportando elementi significativi e idee alla discussione.

EDUCAZIONE CIVICA

- Rispettare le regole stabilite per il gruppo classe.
- Discriminare le proprie emozioni e quelle degli altri.

ARTE E IMMAGINE

- Utilizzare il linguaggio grafico per comunicare le proprie sensazioni/emozioni.
- Trasformare immagini e materiali cercando soluzioni figurative originali.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	DALLE INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITÀ
1) COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo esprimendone valutazioni e giudizi.	Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.	Comprendere il senso globale di un testo, ricavandone le tematiche principali, facendole proprie.
	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	Utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi di varia natura.
2) COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.	Legge e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.	Leggere e comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad argomenti tecnico-scientifici (es. la pianta e le sue parti) e svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
3) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale. Utilizza e opera classificazioni.	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Interpretare ed utilizzare i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.

4) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	Sviluppa forme di cooperazione e solidarietà.	Assumere un ruolo propositivo nelle attività presentate.
5) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Produce rappresentazioni personali e creativi sulla base di un'ideazione/progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Realizzare elaborati grafici/artistici integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi.

DISCIPLINE COINVOLTE

- 1) LINGUA ITALIANA
- 2) LINGUA INGLESE
- 3) SCIENZE
- 4) EDUCAZIONE CIVICA
- 5) ARTE E IMMAGINE

FASE 3 PROGETTAZIONE

FASI DI LAVORO/TEMPI	ATTIVITÀ/COMPITI AUTENTICI	METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI E AMBIENTE
Mese: Ottobre '21 Numero ore: 7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni partecipate/dialogiche sulle piante. 1) La diversità nel Regno delle Piante. 2) La pianta (es. la vite): parti (radici, fusto, foglia, fiore e frutto) e funzioni. 3) La foglia: componenti (picciolo, pagina inferiore/superiore, stomi, nervature e margine) e funzioni. 4) Classificazione delle foglie in base alla forma (ovale, lanceolata, cuoriforme, palmata e aghiforme). 5) Classificazione delle foglie in base al tipo di margine (intero, dentato, seghettato e lobato). 6) Curiosità e domande della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Problem posing/ problem solving ○ Lezione partecipata/dialogica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Libri di testo ○ Altro materiale cartaceo (schede) ○ PC ○ Lim
Mese: Novembre '21 Numero ore: 10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo poetico. 7) Scrittura, sottoforma di dettato, della poesia "Foglie gialle" (Trilussa). ▪ Il testo descrittivo. 8) Descrizione, a partire da un'immagine, 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Lezione partecipata/dialogica ○ Laboratorio operativo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Libro di testo ○ Altro materiale cartaceo (schede) ○ Album da disegno ○ PC ○ Lim

	<p>della foglia (e delle sue parti) utilizzando i cinque sensi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo narrativo. <p>9) Lettura del testo <i>“Una storia d’autunno - la foglia Camilla”</i> e comprensione attraverso la ricerca di informazioni nel brano e la risposta a domande in modalità di quiz (vero o falso).</p> <p>10) Ricostruzione della storia attraverso il riordino di immagini in sequenza con conseguente produzione scritta delle didascalie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio “scientifico”. <p>11) Osservazione e classificazione, sulla base di forma e margine, di foglie raccolte dai bambini nell’ambiente circostante.</p> <p>12) Realizzazione di un semplice erbario.</p>		
<p>Mese: Dicembre '21 Numero ore: 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>“Draw, count and colour”</i> (attività su scheda). <p>13) Memorizzazione delle principali parti della pianta in lingua inglese.</p> <p>14) Conversione del numero “in lettere” di foglie, suddivise per colore, in cifre e successiva rappresentazione grafica della quantità corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio “artistico/creativo”. <p>15) Attività grafica dal titolo <i>“Dalla foglia all’animale”</i> che prevede la rappresentazione di un animale a piacere partendo da una o più foglie incollate sul foglio da disegno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Lezione partecipata/dialogica ○ Laboratorio operativo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Libro di testo ○ Altro materiale cartaceo (schede) ○ Album da disegno ○ PC ○ Lim

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA**FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate)**

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI (indicazioni nazionali)	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
1) COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE	Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo esprimendone valutazioni e giudizi.	Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.	Ascolta, comprende e ricava informazioni utili dai testi letti o raccontati cogliendone il senso.	Ascolta testi di tipo diverso letti o raccontati, riferendo l'argomento e le informazioni principali.	Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.
		Alunni: 7/20	Alunni: 6/20	Alunni: 4/20	Alunni: 3/20
	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con vari interlocutori rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione, interagendo in modo corretto con adulti e compagni.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il proprio turno.	Interagisce in modo pertinente nelle diverse conversazioni ed esprime in modo coerente vissuti e esperienze, con l'aiuto di domande stimolo.
		Alunni: 5/20	Alunni: 5/20	Alunni: 8/20	Alunni: 2/20
2) COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprende brevi frasi elementari relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi e dare elementari informazioni.
		Alunni: 9/20	Alunni: 5/20	Alunni: 2/20	Alunni: 4/20
3) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto	Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici

SCIENZA E TECNOLOGIA	classificazioni.	ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi.	cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	in poche situazioni a lui familiari.	fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.
		Alunni: 6/20	Alunni: 7/20	Alunni: 5/20	Alunni: 2/20
4) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto di quelle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.	Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.	Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.	Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.
		Alunni: 5/20	Alunni: 7/20	Alunni: 5/20	Alunni: 3/20
5) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi, rispettando alcune semplici regole esecutive e rielaborando in modo creativo le immagini.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse, se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.
		Alunni: 10/20	Alunni: 6/20	Alunni: 1/20	Alunni: 3/20

RELAZIONI					
RELAZIONI	1) Autonomia	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.	L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.	L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.	L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione.
		Alunni: 9/20	Alunni: 7/20	Alunni: 2/20	Alunni: 2/20
	2) Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico.	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee.	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto.	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.
		Alunni: 6/20	Alunni: 7/20	Alunni: 7/20	Alunni: 0/20
	3) Interazione orizzontale (con i compagni)	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.
		Alunni: 6/20	Alunni: 9/20	Alunni: 5/20	Alunni: 0/20
	4) Interazione verticale (con i docenti)	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e con correttezza, pone domande di approfondimento.	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto.	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.
		Alunni: 7/20	Alunni: 8/20	Alunni: 5/20	Alunni: 0/20

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale)				
INDICATORI	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
1) Completezza, pertinenza, organizzazione	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; le parti e le informazioni non sono collegate.
	Alunni: 9/20	Alunni: 5/20	Alunni: 3/20	Alunni: 3/20
2) Chiarezza ed efficacia del messaggio	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione.	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità.	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto.	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione.
	Alunni: 9/20	Alunni: 4/20	Alunni: 4/20	Alunni: 3/20
3) Rispetto dei tempi	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione.	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace, seppur lento, il tempo a disposizione.	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha mostrato scarsa capacità organizzativa.	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione per incuria.
	Alunni: 10/20	Alunni: 3/20	Alunni: 4/20	Alunni: 3/20
4) Esposizione orale	L'esposizione orale è precisa, fluida, espressiva e ricca di vocaboli.	L'esposizione orale è abbastanza precisa e fluida, ma poco espressiva.	L'esposizione orale è poco precisa, inespressiva e si avvale di un vocabolario poco ricco.	L'esposizione orale è molto imprecisa, stentata e molto povera di termini.
	Alunni: 5/20	Alunni: 6/20	Alunni: 5/20	Alunni: 4/20
5) Creatività	Sono state elaborate nuove connessioni tra pensieri e oggetti; l'alunno ha innovato in modo personale il processo di lavoro, realizzando produzioni originali.	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.	Nel lavoro sono state proposte connessioni consuete tra pensieri e oggetti, con scarsi contributi personali ed originali.	Nel lavoro non è stato espresso alcun elemento di creatività.
	Alunni: 7/20	Alunni: 8/20	Alunni: 3/20	Alunni: 2/20