



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"**  
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIA MAFFUCCI"**

<b>FASE 1</b>	
Titolo/Denominazione	<i>L'orchestra come modello educativo per la formazione civica del cittadino</i>
Anno scolastico	2021/2022
Istituto	SECONDARIA VIA MAFFUCCI
Classi	1C-1D
Discipline coinvolte	Orchestra e Strumento musicale- indirizzo musicale
Tempi di realizzazione	Gennaio-giugno
Nome e cognome dei docenti	Cristina Chiesa, Stefano Bovino, Simona Lai, Andrei Danaila, Flavia Ponti, Claudio Marrocco, Salvatore Palermo, Luisa Miccoli, Alfonsi Alessandra

<b>Fase 2.0. FASE INIZIALE</b>
<b>Analisi del target/classe:</b> <u>Dati quantitativi:</u> vedi relazioni consigli di classe <u>Dati qualitativi:</u> le classi 1C e 1D presentano un livello di preparazione strumentale/musicale medio-alto. L'approccio all'attività orchestrale proposta è stato positivo, si registrano infatti grande interesse e partecipazione durante le prove d'orchestra. Gli alunni hanno dimostrato interesse verso la disciplina, rispettando le regole stabilite per un corretto svolgimento delle prove. Per i bisogni formativi vedi il PTOF.  PREREQUISITI: Tecnica strumentale, nozioni di teoria/lettura, capacità di eseguire cellule ritmiche funzionali all'esecuzione di brani proposti.

<b>FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell'UDA)</b>
<b>Prodotto: Il lavoro svolto è stato documentato con video e foto</b>
<b>A chi verrà presentato:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Alla dirigente scolastica</li> <li>Alla famiglia</li> <li>Eventuale pubblicazione sul sito della scuola</li> <li>Al pubblico</li> <li>Ai docenti</li> </ol>

<b>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)</b>	<b>PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)</b>	<b>INDICATORI DI APPRENDIMENTO (da curriculum di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'Uda )</b>
<b>6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	<p>Assume comportamenti utili al raggiungimento e al mantenimento del proprio benessere psicofisico.</p> <p>Riconosce la funzione delle norme e rispetta le regole nei diversi ambiti di vita quotidiana, dimostrando una sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e doveri</p> <p>Riconosce la propria posizione nel gruppo (leader, gregario, ecc.)</p> <p>È in grado di prevedere/valutare le conseguenze del proprio agire</p> <p>Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro.</p> <p>È consapevole delle differenze individuali e di genere, sociali e culturali.</p> <p>Riflette sui propri diritti e doveri a partire da contesti noti (famiglia, scuola, gruppo dei pari)</p> <p>Mostra di sentirsi parte integrante del gruppo classe e del gruppo scuola</p> <p>Partecipa alle funzioni pubbliche e agli eventi organizzati dalla scuola o con il territorio con cura e attenzione.</p>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>		
<b>DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte)</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curriculum verticale della disciplina)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3</b>
<b>A) STRUMENTO MUSICALE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Usare lo strumento nella pratica individuale</li> <li>Acquisire esperienze musicali,</li> <li>Partecipare ad eventi musicali, all'interno della scuola, solistici, di gruppo e d'orchestra</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso- motoria legata al proprio strumento</li> <li>Approfondire le capacità performative e il controllo del proprio stato emotivo</li> <li>Sviluppo di una padronanza tecnica strumentale supportata da un'adeguata conoscenza teorica</li> </ol>
<b>Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI</b>		
<b>Obiettivo di Apprendimento (dal curriculum verticale della disciplina)</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti (dal curriculum verticale della disciplina)</b>
<b>STRUMENTO MUSICALE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Saper dare/riconoscere gli attacchi;</li> <li>Saper sincronizzare la propria parte con quella del</li> </ol>	<p><i>I brani d'orchestra:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Disney Rapsodia</i></li> </ol>

	<p>compagno/i;</p> <p>3. Saper equilibrare il proprio volume di suono con quello del compagno/i;</p> <p>4. Saper seguire il gesto del direttore (pulsazione ritmica regolare, accelerando e rallentando, crescendo e diminuendo, punto coronato sui vari movimenti della battuta, gestualità del direttore in tempi binari, ternari e misti, attacchi e chiuse sui vari movimenti della battuta);</p> <p>5. Saper eseguire correttamente le indicazioni della dinamica;</p> <p>6. Saper correggersi, uniformando la propria intonazione a quella del gruppo (per strumenti ad intonazione variabile).</p> <p>7. Saper suonare in funzione dell'accompagnamento corale.</p>	<p>2. <i>L'ultimo dei Mohicani</i></p>
--	--	--

<b>Fase 3 PROGETTAZIONE</b>			
<b>Fasi di lavoro: tempi</b>	<b>Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)</b>	<b>Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>	<b>Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)</b>
Mese Gennaio-marzo	Prove a sezione, lettura individuale e/o di gruppo	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Problem posing/ problem solving</li> <li>○ Cooperative learning</li> <li>○ Laboratorio operativo</li> <li>○ Lezione frontale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula Magna</li> <li>○ Aula di strumento</li> <li>○ Spartiti</li> <li>○ Strumenti e strumentazione musicali</li> <li>○ Leggii</li> </ul>
Mese Aprile-giugno	Prove d'orchestra	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Problem posing/ problem solving</li> <li>○ Cooperative learning</li> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Laboratorio operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aula Magna</li> <li>○ Aula di strumento</li> <li>○ Spartiti</li> <li>○ Strumenti e strumentazione musicali</li> <li>○ Leggii</li> </ul>

FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) : Concerto d'orchestra e con il coro, concerto piccoli gruppi svolto il 1 giugno alle ore 18.30 presso la scuola "Maffucci"					
CHI VALUTA	COMPETENZA chiave Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
DOCENTI DI STRUMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>○ DISCIPLINA FLAUTO</li> <li>○ DISCIPLINA PIANOFORTE</li> <li>○ DISCIPLINA CHITARRA</li> <li>○ DISCIPLINA VIOLINO</li> <li>○ DISCIPLINA CLARINETTO</li> </ul>	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole e procedure, assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni