



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA MAFFUCCI"
Via Maffucci, 60 - 20158 MILANO ☎02/88447160 – 02/88447164 fax

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIA MAFFUCCI"

FASE 1	
Titolo/Denominazione	L'alfabeto alimentare
Anno scolastico	2018/2019
Istituto	SECONDARIA VIA MAFFUCCI
Classe/i	2^D
Discipline coinvolte	ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, ARTE, SCIENZE, FRANCESE, SOSTEGNO
Tempi di realizzazione	GENNAIO-APRILE
Nome e cognome dei docenti	NOBILE, BALZAROTTI, SPINELLI, BARONE, GIGLIONE, BALLIANA, GUARINI

Fase 2.0. FASE INIZIALE
<p>Analisi della classe: <u>Dati quantitativi</u> la classe è composta da 21 alunni, di cui 3 DVA, 1 DSA. <u>Dati qualitativi</u>: descrizione della classe e dei bisogni formativi Il percorso si inserisce nel progetto di Istituto proposto a tutte le classi seconde nel rispetto delle linee guida per l'educazione alimentare.</p> <p>PREREQUISITI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spirito di collaborazione - Capacità di ricerca - Capacità espositiva

FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA (selezionare solo le competenze funzionali allo svolgimento dell'UDA)
<p>Prodotto: costruzione di una piramide alimentare con scritte in francese; realizzazione di cartelloni (uno per ogni lettera dell'alfabeto) con ricerche e ricette.</p> <p>A chi è stato presentato: alcuni prodotti sono stati esposti nel corridoio di fronte alla classe in modo da essere visibili dai compagni di altre classi</p>

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	INDICATORI DI APPRENDIMENTO (da curriculum di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'uda)
5.IMPARARE A IMPARARE	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo	<p>Individua il proprio modo di apprendere e ne valuta l'efficacia</p> <p>Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti.</p> <p>È in grado di auto-valutarsi, anche in base a indicatori dati dall'insegnante, per giungere a una graduale, progressiva autonomia</p> <p>Accoglie osservazioni, stimoli, suggerimenti per migliorare e riconosce l'errore come risorsa per progredire</p> <p>Si impegna nello studio e nella conduzione del lavoro personale e collettivo dimostrando interesse e adeguata motivazione</p>
6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	<p>Assume comportamenti utili al raggiungimento e al mantenimento del proprio benessere psicofisico.</p> <p>Riconosce la propria posizione nel gruppo (leader, gregario, ecc.)</p> <p>Lavora attivamente all'interno del gruppo, rispettando incarichi, tempi e consegne e assumendo una progressiva consapevolezza dell'importanza del bene collettivo e del rispetto dell'altro.</p> <p>Partecipa alle funzioni pubbliche e agli eventi organizzati dalla scuola o con il territorio con cura e attenzione.</p>
7.SPIRITO DI INIZIATIVA	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti	<p>Nei lavori personali e di gruppo, ricerca strategie finalizzate alla realizzazione del compito /progetto, utilizzando conoscenze e abilità anche nella risoluzione di problemi</p> <p>È attento ai propri bisogni e a quelli dell'altro e riconosce il valore dell'apporto degli altri</p> <p>Opera scelte e prende decisioni autonome</p>
8.CONSEAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	<p>Identifica e analizza le peculiarità storico -geografiche di uno spazio/luogo.</p> <p>Sa stabilire relazioni tra differenti espressioni culturali e artistiche.</p> <p>Individua alcune problematiche relative alla ricaduta socio- ambientale dello sviluppo</p> <p>Si apre al confronto attraverso la conoscenza dei diversi contesti socioculturali.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI		
DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curriculum verticale della disciplina)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3
ITALIANO	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'allievo/a interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>LETTURA</p> <p>Usa manuali o testi divulgativi nelle attività di studio</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>1. Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente;</p> <p>2. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale;</p> <p>3. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro</p> <p>LETTURA</p> <p>1. Leggere ad alta voce/in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza</p> <p>2. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici;</p> <p>3. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti;</p> <p>4. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;</p>
SCIENZE	<p>L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>1- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare collegando l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule</p> <p>2- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</p>
FRANCESE	<p>COMPRESIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>È in grado di comprendere il senso globale di brevi video e testi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <p>Sa comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Sa descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>1. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
ARTE	<p>Sa scegliere le tecniche e i materiali e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi con tecniche diverse e precise finalità operative</p>	<p>1. Osservare, leggere e interpretare le produzioni artistiche.</p> <p>2. Pianificare le varie fasi di realizzazione degli elaborati grafici e pittorici e delle immagini.</p>

STORIA E GEOGRAFIA	<p>STORIA USO DELLE FONTI: L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p> <p>GEOGRAFIA LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA': Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIO: Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio.</p>	<p>STORIA Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>GEOGRAFIA Riconosce nel paesaggio elementi fisici e antropici significativi. Analizza, guidato, un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli dati e di strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa, televisione, audiovisivi, Internet). Utilizza semplici strumenti e la terminologia di base del linguaggio specifico.</p>
Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI		
Obiettivo di Apprendimento	Abilità	Contenuti
ITALIANO	<p>Ascolta e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso. Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. Interviene in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità. Espone in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato. Legge ad alta voce in modo corretto e sufficientemente</p>	<p>Testo informativo Testo descrittivo Testo poetico</p>

	<p>espressivo. Comprende semplici testi descrittivi e letterari. Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. Si avvale delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e, sollecitato, a correggere i propri errori.</p>	
SCIENZE	<p>- Conosce la struttura degli apparati della vita vegetativa e di relazione , il loro funzionamento e la loro importanza per mantenere uno stato di salute. -Conosce i rischi principali a carico dei vari apparati -Conosce gli alimenti, i principi nutritivi e le loro funzioni e i criteri per una corretta e sana alimentazione - Sa leggere una tabella nutrizionale e calcolare le calorie contenute in un alimento</p>	<p>- Apparato digerente <i>struttura e fisiologia, gli alimenti</i></p> <p>Apparato digerente <i>struttura e fisiologia, gli alimenti</i></p>
FRANCESE	<p>Comprensione scritta e orale Produzione scritta e orale</p>	<p>Aggettivi qualificativi per descrivere il cibo Le abitudini alimentari</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>Scegliere le tecniche, i materiali e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi con precise finalità operative.</p>	<p>Produzione di disegni raffiguranti alimenti e la loro lettera iniziale</p>
STORIA E GEOGRAFIA	<p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. Costruisce grafici/mappe spazio-temporali . Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Analizza un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli (relativi all'organizzazione del territorio) e di strumenti vari (carte di vario tipo, dati statistici, grafici, foto, testi specifici, stampa, televisione, audiovisivi, Internet). Usa correttamente un termine studiato in un contesto noto, o spiega il significato di un termine con parole proprie.</p>	<p>Civiltà centro-sud americane: analogie e differenze con le civiltà europee.</p>

Fase 3 PROGETTAZIONE			
Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese gennaio- febbraio 8 ore italiano	Attività preparatoria Lettura di brani tratti da Kitchen di B. Yoshimoto e visione del film Ratatouille -	X Brainstorming X Problem solving X Cooperative learning X Circle time/debriefing X Lezione partecipata/dialogica	X Aula x Lim X Pc X Libri di testo X Lettura di racconti
Mese Marzo-aprile numero ore 8 italiano	Il cibo espressione di diverse culture Indagine tra i ragazzi della classe sulle abitudini alimentari del loro paese d'origine. Condivisione e riflessione del proprio diario alimentare tenuto nell'arco di tre settimane con l'obiettivo di aumentare le porzioni di frutta e verdura	X Brainstorming X Problem solving X Cooperative learning X Circle time/debriefing Lezione partecipata/dialogica	X Aula X Lim X Pc X Libri di testo X Lettura di brani scelti X Filmati X Articoli di giornale
Scienze gennaio Ore 8 scienze	- Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente - Discussioni e confronti per una sana ed equilibrata alimentazione: principi nutritivi degli alimenti, calcolo delle calorie, costruzione di un diario alimentare.	X Lezione partecipata/dialogica X Laboratorio operativo	X Aula X Lim X Pc X Libri di testo

4 ore Storia e geo	<p>Il cibo espressione di diverse culture Indagine tra i ragazzi della classe sulle abitudini alimentari del loro paese d'origine Condividiamo le ricette di un piatto tipico della nostra terra di origine: dalla ricetta, trascritta in modo sintetico con indicazione degli ingredienti, al piatto tipico scelto da ogni alunno/a a proprio piacere.</p>		
<p>arte e immagine ORE 6</p>	<p>Studio e lettura delle immagini riguardanti il Cibo e l'Arte, realizzazione degli elaborati grafico-pittorici. Realizzazione di schede illustrative sul cibo con informazioni ricette e immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Problem posing/ problem solving ○ Lezione partecipata/dialogica ○ Cooperative learning 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula di arte ○ Aula 2° E ○ Pc (ricerca in Internet) ○ Schede di analisi ○ Libro di testo

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA					
FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate. Si PREVEDE UNA SOLA FASE di valutazione in itinere.)					
COMPETENZE CHIAVE (v. FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
IMPARARE A IMPARARE	Patrimonio di conoscenze acquisite Autonomia di lavoro Originalità e creatività	1.Possiede un patrimonio organico di conoscenze; è capace di ricercare e procurarsi prontamente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2. sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in totale autonomia	1.Possiede un patrimonio di conoscenze di base; è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti in modo autonomo. 2. Sa portare a termine il proprio lavoro in modo adeguato alle richieste.	1.Possiede conoscenze e nozioni di base; è capace di procurarsi nuove informazioni seguendo indicazioni date e di impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche se non sempre in modo autonomo. 2.Organizza il proprio lavoro e lo porta a termine con qualche difficoltà.	1.Possiede nozioni di base ed è capace di utilizzare nuove informazioni solo seguendo indicazioni date e se guidato 2. Organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Capacità di lavorare in gruppo Conoscenza delle regole di gruppo Conoscenza di sé	1.Evidenzia un elevato grado di socializzazione; rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con disponibilità al confronto. È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire e superare.	1.Evidenzia un buon grado di socializzazione e collabora con il gruppo rispettandone le regole e confrontandosi in modo rispettoso. Riconosce le proprie risorse e capacità, è consapevole dei propri limiti e li accetta nel tentativo di superarli.	1.Evidenzia un sufficiente grado di socializzazione, anche se non sempre rispetta le regole della convivenza civile all'interno del gruppo e non sempre è capace di un confronto sereno. Riesce a identificare alcuni punti di forza e di debolezza non sempre	1.Evidenzia uno scarso livello di socializzazione, ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non sempre è disposto a confrontarsi con gli altri. Non è in grado di valorizzare le proprie capacità e gestire le

				gestiti in modo adeguato.	debolezze che prevalgono sulle potenzialità.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
SPIRITO DI INIZIATIVA	Capacità di iniziativa personale Capacità di assumere ruoli Autonomia progettuale	1.Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri in modo funzionale e costruttivo; è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo. 2.elabora e attua l'iter progettuale d'azione in piena autonomia e in modo creativo	1.Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri con sufficiente flessibilità; assume in modo corretto i ruoli che gli competono nel gruppo di lavoro. 2.progetta ed esegue semplici prodotti; elabora e attua l'iter progettuale sulla base di alcune linee-guida.	1.Prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri nel ruolo assegnatogli. 2.Progetta ed esegue semplici prodotti; elabora e attua l'iter progettuale rispettando le indicazioni	1.Sollecitato dall'insegnante: -prende iniziative nella vita personale e nel lavoro e interagisce con gli altri; -progetta semplici prodotti.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
COMPETENZE DISCIPLINARI (v. FASE 2)					
ITALIANO	Ascolto, lettura, parlato	Ascolta testi di diverso tipo, ne coglie pienamente le informazioni; Legge in modo espressivo e speditamente tutti i tipi di testo; si esprime con estrema chiarezza, in modo pertinente e con un linguaggio ricco e appropriato.	Ascolta testi di diverso tipo, ne coglie informazioni; Legge in modo espressivo tutti i tipi di testo; si esprime con chiarezza, in modo abbastanza pertinente e con un linguaggio appropriato.	Ascolta semplici testi di diverso tipo, ne coglie le informazioni principali; Legge in modo sufficientemente corretto. si esprime in modo chiaro, con un linguaggio semplice e sufficientemente corretto	Si orienta nell'ascolto con la guida dell'insegnante; Legge in modo complessivamente corretto; Comunica in modo complessivamente corretto e in modo essenziale
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
SCIENZE	-Essere in grado di spiegare il funzionamento macroscopico e cellulare dei viventi. - Aver compreso il significato di corretta e sana alimentazione, in relazione al metabolismo cellulare.	E' in grado di spiegare in modo approfondito la struttura e funzionamento macroscopico e cellulare dei viventi. -Ha compreso la funzione dei diversi principi nutritivi e in quale proporzione sono necessari perché il regime alimentare sia corretto ed equilibrato.	-Sa spiegare struttura e funzionamento macroscopico e cellulare dei viventi. -Ha compreso la funzione dei diversi principi nutritivi e quando il regime alimentare è corretto ed equilibrato.	-Sa spiegare semplici fenomeni macroscopici del corpo umano con un modello cellulare. -Conosce il significato di principio nutritivo e di sana alimentazione.	Se guidato distingue struttura e funzionamento macroscopico e cellulare dei viventi. - Conosce i principi nutritivi e la loro funzione.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni

FRANCESE	<p>Riconosce l'importanza dell'alimentazione per il benessere della persona</p> <p>- Assume comportamenti e scelte personali adeguate</p>	<p>Comprende termini e riconosce le informazioni principali e secondarie.</p> <p>L'alunno porta a termine il compito assegnato con sicurezza, originalità e creatività.</p> <p>Si esprime e interagisce in modo corretto e scorrevole utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento.</p> <p>La pronuncia è corretta.</p> <p>Ha un ruolo collaborativo e propositivo nel gruppo classe, interesse e partecipazione attiva alle diverse attività proposte con interventi pertinenti e personali.</p>	<p>L'alunno porta a termine il compito assegnato. Dimostra buona comprensione dell'argomento, ha qualche esitazione e la pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta.</p> <p>Ha un ruolo positivo nel gruppo classe, interesse e partecipazione costanti alle diverse attività proposte.</p>	<p>L'alunno porta a termine il compito assegnato. Ci sono esitazioni ma nel complesso il messaggio risulta chiaro.</p> <p>La pronuncia è accettabile.</p> <p>Ha un ruolo non sempre collaborativo nel gruppo classe, interesse e partecipazione alle diverse attività proposte globalmente adeguate.</p>	<p>L'alunno porta a termine il compito assegnato con difficoltà.</p> <p>Si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente.</p> <p>La pronuncia è spesso scorretta.</p> <p>Ha un ruolo poco collaborativo, interesse e partecipazione discontinua alle diverse attività proposte.</p>
----------	---	--	---	--	---

		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
ARTE E IMMAGINE	Creatività Capacità progettuale	L'alunno realizza elaborati personali creativi, sulla base di una ideazione e progettazione originale ,applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visuale.	È in grado di progettare le fasi di lavoro del prodotto digitale. Riconosce le tecniche,e le regole della rappresentazione visiva.	Progetta le fasi del lavoro, utilizza consapevolmente strumenti e tecniche figurative.	Progetta con l'aiuto del docente, le fasi, dell'elaborato grafico-pittorico.
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi Alunni
STORIA E GEO		Ascolta testi di diverso tipo, ne coglie pienamente le informazioni; Legge in modo espressivo e speditamente tutti i tipi di testo; si esprime con estrema chiarezza, in modo pertinente e con un linguaggio ricco e appropriato.	Ascolta testi di diverso tipo, ne coglie informazioni; Legge in modo espressivo tutti i tipi di testo; si esprime con chiarezza, in modo abbastanza pertinente e con un linguaggio appropriato.	Ascolta semplici testi di diverso tipo, ne coglie le informazioni principali; Legge in modo sufficientemente corretto. si esprime in modo chiaro, con un linguaggio semplice e sufficientemente corretto	Si orienta nell'ascolto con la guida dell'insegnante; Legge in modo complessivamente corretto; Comunica in modo complessivamente corretto e in modo essenziale

		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni
FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO					
CHI VALUTA	COMPETENZA chiave Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
INDICARE LA/LE DISCIPLINA/E	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINE: ITALIANO, SCIENZE, FRANCESE, ARTE, STORIA E GEOGRAFIA,	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole e procedure, assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali
		Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni	Nomi alunni