



UNITÀ DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "VIA MAFFUCCI"

FASE 1	
Titolo/Denominazione	MEMORIA
Anno scolastico	2021/22
Istituto	SECONDARIA VIA MAFFUCCI
Classe/i	3D
Discipline coinvolte	ITALIANO, STORIA, MUSICA
Tempi di realizzazione	NOVEMBRE-DICEMBRE
Nome e cognome dei docenti	MAGNANI, PETROLO, MAITA

Fase 2.0. FASE INIZIALE
<p>Analisi del target/classe: <u>Dati quantitativi:</u> 20 alunni di cui 3 DVA, 1 DSA, 4 alunni con Bes <u>Dati qualitativi:</u> la classe è molto articolata al suo interno. Un terzo della classe ha raggiunto buoni livelli di competenza e si impegna nell'apprendimento; un terzo pur possedendo le capacità non si impegna in modo adeguato; un terzo per varie ragioni possiede strumenti limitati.</p> <p>PREREQUISITI Inquadramento del periodo storico, del nazismo e della Shoah</p>

FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE NELL'UDA		
Prodotto: Recensione del film "Schindler's list", riflessioni scritte sul tema dell'indifferenza e dell'impegno civile		
A chi verrà presentato: Ai docenti e alla classe		
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (selezionare quelle funzionali all'uda)	PROFILO DELLE COMPETENZE (da certificazione delle competenze)	INDICATORI DI APPRENDIMENTO (da curriculum di cittadinanza. Selezionare gli indicatori ritenuti adeguati all'uda)
6.COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.	Assume comportamenti utili al raggiungimento e al mantenimento del proprio benessere psicofisico.

		Riconosce la funzione delle norme e rispetta le regole nei diversi ambiti di vita quotidiana, dimostrando una sempre maggiore consapevolezza dei propri diritti e doveri È consapevole delle differenze individuali e di genere, sociali e culturali. Riflette sui propri diritti e doveri a partire da contesti noti (famiglia, scuola, gruppo dei pari)
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Si apre al confronto attraverso la conoscenza dei diversi contesti socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi.
COMPETENZE DISCIPLINARI		
DISCIPLINA (inserire le discipline coinvolte)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dal curriculum verticale della disciplina)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum verticale della disciplina. Selezionare gli o. ritenuti funzionali allo svolgimento dell'UDA) max 3
A) ITALIANO	Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali.	Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato;
B) MUSICA	Conosce ed interpreta in modo critico opere d'arte musicali. E' in grado di leggere un'opera musicale intesa come ascolto guidato e ragionato.	L'alunno è in grado di analizzare la colonna sonora di un film con riferimento all'aspetto formale, storico e sociale e di fare una riflessione personale sull'argomento.
.....	
C) STORIA	Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia contemporanea; strutture sociali e politiche della storia locale.
Fase 2.1 DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ABILITA'/CONTENUTI		
Obiettivo di Apprendimento (dal curriculum verticale della disciplina)	Abilità	Contenuti (dal curriculum verticale della disciplina)
ITALIANO	Utilizza la scrittura per riflettere su tematiche e problemi della storia contemporanea	Il testo argomentativo
STORIA e MUSICA	Ricava informazioni dalle fonti (film, testimonianze) e le rielabora in testi personali	La Shoah I Giusti

Il valore etico e civile della Memoria
La Colonna Sonora di John Williams in Schindler's List

Fase 3 PROGETTAZIONE

Fasi di lavoro: tempi	Attività/Compiti autentici (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le attività relative)	Metodologia e Strategie didattiche (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)	Strumenti e ambiente (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più pertinenti)
Mese NOVEMBRE numero ore 8	Visione del film Schindler's list, analisi guidata di alcune scene salienti, analisi della colonna sonora e riflessioni sull'importanza dei suoni, dibattito sui personaggi, sui valori, sul messaggio del film. Riflessioni sul tema dell'impegno civile e dei Giusti.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Brainstorming ○ Problem posing/ problem solving ○ Circle time/debriefing ○ Lezione partecipata/dialogica 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aula ○ Lim
Mese GENNAIO numero ore 6	Visione del video della testimonianza di Liliana Segre sull'esperienza della deportazione; dibattito in classe sul tema dell'indifferenza e della scelta; scrittura di un testo argomentativo per esporre le proprie riflessioni	Lezione partecipata/dialogica Dibattito Laboratorio di scrittura	Aula Lim

FASE 4 VALUTAZIONE DELL'UDA

FASE 4.1 VALUTAZIONE DI PROCESSO (Serve a monitorare il processo e a verificare se gli alunni stanno lavorando nella direzione indicata per acquisire le conoscenze e le abilità indicate. Si PREVEDE UNA SOLA FASE di valutazione in itinere.

COMPETENZE CHIAVE (v. FASE 2)	INDICATORI (v. fase 2) Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		1.Evidenzia un elevato grado di socializzazione; rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con disponibilità al confronto. È	1.Evidenzia un buon grado di socializzazione e collabora con il gruppo rispettandone le regole e confrontandosi in modo rispettoso. Riconosce le	1.Evidenzia un sufficiente grado di socializzazione, anche se non sempre rispetta le regole della convivenza civile	1.Evidenzia uno scarso livello di socializzazione, ha difficoltà a collaborare e a rispettare le regole del gruppo, non è

		pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire e superare. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.	proprie risorse e capacità, è consapevole dei propri limiti e li accetta nel tentativo di superarli. Assolve in modo costante e responsabile gli obblighi scolastici.	all'interno del gruppo e non sempre è capace di un confronto sereno. Riesce a identificare alcuni punti di forza e di debolezza non sempre gestiti in modo adeguato. Assolve gli obblighi scolastici in modo discontinuo.	disposto a confrontarsi con gli altri. Non è in grado di valorizzare le proprie capacità e gestire le debolezze che prevalgono sulle potenzialità. Assolve in modo molto saltuario gli obblighi scolastici.
		5 alunni	7 alunni	6 alunni	2 alunni
COMPETENZE DISCIPLINARI (v. FASE 2) ITALIANO/STORIA/MUSICA		Ricava informazioni storiche dalle fonti, ne discute con i compagni e le rielabora in testi efficaci e corretti, esponendo le sue riflessioni personali	Ricava informazioni storiche dalle fonti, ne discute con i compagni e le rielabora in testi corretti, esponendo alcune riflessioni personali	Comprende gli aspetti fondamentali del testo proposto, ne ricava alcune informazioni storiche con la guida dell'insegnante, espone alcune informazioni in forma scritta	Individua alcuni aspetti delle storie proposte, pone domande appropriate, non è in grado di rielaborare le informazioni in un testo scritto
		5 alunni	4 alunni	2 alunni	8 alunni
FASE 5 VALUTAZIONE DI PRODOTTO (finale) : RIFLESSIONI IN FORMA SCRITTA SUI TEMI DELLA MEMORIA, DEI GIUSTI, DELL'INDIFFERENZA E DELLA SCELTA RIFLESSIONI SU COME LA MUSICA POSSA ESSERE VEICOLO DI EMOZIONI E RICORDI ALL'INTERNO DI UNA NARRAZIONE					
CHI VALUTA	COMPETENZA chiave Da individuare	LIVELLO ALTO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
INDICARE LA/LE DISCIPLINA/E	<ul style="list-style-type: none"> ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ COMPETENZE ○ ITALIANO ○ MUSICA ○ STORIA 	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità; di saper applicare con sicurezza regole e procedure, assumendo autonomamente decisioni consapevoli.	L'alunno/a ha svolto il compito dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di saper applicare regole e procedure adeguate.	L'alunno/a ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	L'alunno/a opportunamente guidato ha svolto il compito in situazione note dimostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali

		5 alunni	4 alunni	2 alunni	8 alunni
--	--	----------	----------	----------	----------