



MEETINGS FESTIVAL CORIE ORCHESTRE GIOVANILI



2018 L'ALBERO DELLA VITA

IL FESTIVAL MEETINGS 2018 L'ALBERO DELLA VITA

La quarta edizione del Festival Meetings, in continuità con le precedenti, prende le mosse dal proposito di realizzare attività per i giovani che siano profondamente formative e favoriscano lo sviluppo della creatività artistica unitamente ad una più chiara consapevolezza umana, individuale e sociale.

Già nei Festival 2015, legato al tema di EXPO2015 *Nutrire il pianeta*, 2016 *Bach to the future*, 2017 *Terzo Paradiso*, il riferimento ai diritti dell'infanzia e dell'adolescenza - primi tra tutti quelli ad un'educazione e formazione di qualità e a condizioni di vita dignitose, con la soppressione di ogni forma di sfruttamento dei minori - è stato punto nodale ed ha portato ad un graduale approfondimento delle iniziative dell'ILO (International Labour Organization, ONU), MACLI - Music Against Child Labour Initiative e SCREAM - Supporting Child's Rights through Education, the Arts and the Media, offrendo a docenti, alunni e famiglie ampi ed importanti spunti di riflessione e di possibile pratica didattica.

Il Festival di quest'anno, *L'albero della vita*, riprende i medesimi temi, ma si concentra in modo particolare sul ruolo che Milano potrebbe assumere nella promozione e nell'individuazione di strategie efficaci per realizzare gli scopi espressi dalle Nazioni Unite nei 17 obiettivi dell'*Agenda 2030 di Sviluppo Sostenibile per il pianeta*, con speciale riferimento, riguardo ai giovani, all'Obiettivo 8:

Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti.

In particolare, l'impegno è a sostegno dell'Alleanza 8.7, la coalizione globale lanciata dall'ILO nel settembre 2016 mirata a

Prendere provvedimenti immediati ed effettivi per sradicare il lavoro forzato, porre fine alla schiavitù moderna e alla tratta di esseri umani e garantire la proibizione ed eliminazione delle peggiori forme di lavoro minorile, compreso il reclutamento e l'impiego dei bambini soldato, nonché porre fine entro il 2025 al lavoro minorile in ogni sua forma.

Questi stessi obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU sono stati il riferimento fondamentale per la formalizzazione della *Carta di Milano*, nata in EXPO 2015, e il titolo *L'albero della vita* esprime l'intenzione di collegare le attività del Festival all'eredità culturale di quell'evento di portata mondiale ed alle sue prospettive operative.

L'albero della vita, simbolo di origini antiche, di profonda tradizione, e insieme ricco di una carica profondamente innovativa, rappresenta dunque oggi una prezioso stimolo per la generazione di

riflessioni, idee e progetti, creando una speciale occasione per cogliere il nesso che unisce il passato al futuro in un legame vitale tra le “radici” dalla nostra storia e i “frutti” di una auspicata degna umanità.

Il sottotitolo *Il ruolo di Milano* intende sottolineare il ruolo importante che la nostra città può svolgere, mobilitando l'impegno della cittadinanza, in una visione globale, per l'evoluzione delle coscienze nella direzione degli ideali ed Obiettivi di Sviluppo Sostenibile.

In questa prospettiva il coinvolgimento dei ragazzi, che saranno artefici del futuro del pianeta, diventa imprescindibile e la partecipazione delle scuole assume un'importanza particolare.

ATTIVITA' PREVISTE

CONCERTI

Come negli anni precedenti, il Festival 2018 prevede la realizzazione di una serie di concerti in Palazzina Liberty, incontri di gruppi orchestrali e corali, ma anche, novità di quest'anno, di gruppi da camera composti da giovani musicisti delle SMIM di Milano e provincia.

Le scuole che fino ad ora hanno dato l'adesione sono:

I.C. I. Alpi, J. Barozzi, Convitto nazionale P. Longone, via Maffucci, C. Monteverdi, Negri, C. Porta, Quintino di Vona, Rinascita-Livi, L. Tolstoj, IOMS – SMS G. Verdi, , via Vivaio, via Palestro di Abbiategrasso, G. Rodari di Baranzate, SMS Manzoni di Bresso, A. Manzoni di Cologno, G. Galilei di Corsico, L. Einaudi - G. Pascoli di Cusago, A. Benedetti Michelangeli di Lacchiarella, C. Fontana di Magenta, L. da Vinci di Senago.

Le date calendarizzate in Palazzina Liberty sono:

6, 13, 20, 21, 27 marzo, 10, 17 aprile, 8, 15, 22, 29 maggio, 12 giugno (Giornata mondiale contro il lavoro minorile).

Questa calendarizzazione si basa sulle disponibilità espresse a luglio 2017 e non preclude la partecipazione di altre realtà scolastiche interessate che potranno inserirsi nel programma nell'autunno 2018 o in altre sedi adeguate.

Lo scopo degli incontri è favorire il confronto, lo scambio ed il reciproco arricchimento dei ragazzi e delle loro scuole attraverso la realizzazione di un lavoro comune e condiviso; a questo scopo prosegue la collaborazione con giovani compositori che scrivono brani creati per specifici organici strumentali, in un gioco di abbinamenti aperto alle diverse inclinazioni identitarie e didattiche di ogni istituto e agli orientamenti poetico-stilistici dei compositori stessi, ed in ogni concerto si prevede ed auspica che le due scuole coinvolte possano eseguire un brano insieme.

I lavori saranno ispirati alle tematiche del Festival e potranno essere di diverse caratteristiche e dimensioni, dal brano strumentale, che esprima i suoi contenuti “solo” attraverso la realtà musicale ed il titolo, a brani vocali, cantati o con voce recitante, con forza di comunicazione affidata al testo, fino alla creazione di veri e propri lavori di teatro musicale, in cui le varie competenze e facoltà espressive di strumentisti, cantanti ed attori trovino una felice fusione espressiva e comunicativa.

ORCHESTRA GIOVANILE PROVINCIALE

Nata all'interno dei lavori del Festival Meetings 2017 *Terzo Paradiso*, l'Orchestra giovanile provinciale di Milano continuerà la propria attività; è previsto infatti un concerto il 21 marzo, *Festa di Primavera*, a conclusione di incontri di lavoro effettuati a partire dal mese di novembre 2017. L'organizzazione delle attività è affidata al gruppo creatosi per l'edizione 2017, aperto alla partecipazione di nuovi docenti e gestito da un comitato eletto al proprio interno.

SVILUPPI

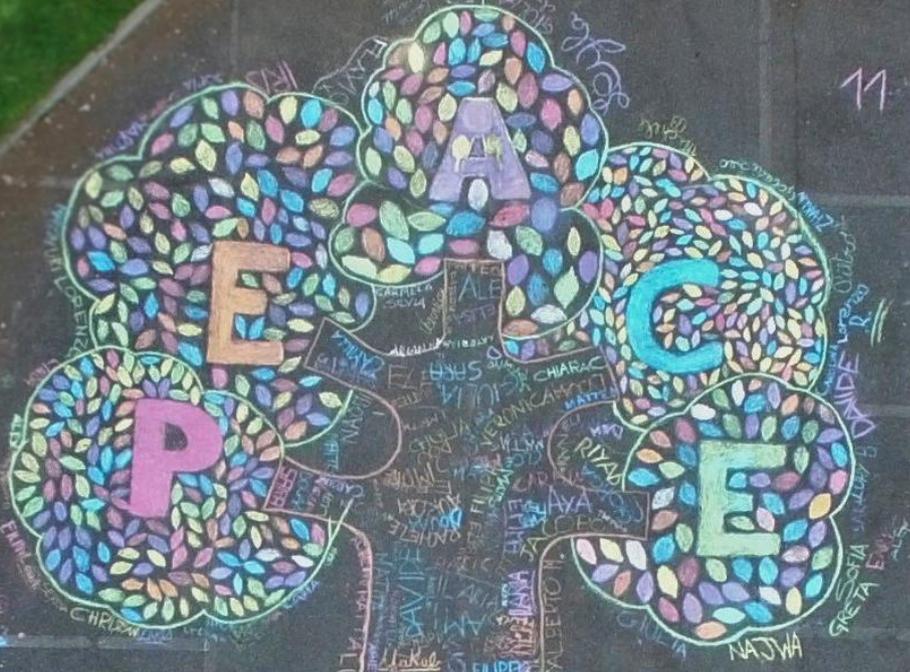
Ad ampliamento ed arricchimento del progetto sono attualmente in corso di definizione accordi con la SIMC, Società italiana di musica contemporanea, perchè Il Festival Meetings diventi modello per la realizzazione di analoghe attività didattiche e concertistiche che coinvolgano giovani compositori e compagini orchestrali delle scuole di altre città italiane nella creazione e diffusione di musiche ispirate alle medesime tematiche.

La stessa SIMC realizzerà peraltro un concerto in collaborazione con Milano Classica all'interno del palinsesto delle attività di Palazzina Liberty in Musica, il 26 maggio 2018, dal titolo *Omaggio all'albero della Vita*, dedicato a nuove composizioni sugli stessi temi.

Milano Classica indice altresì anche il concorso di composizione *L'albero della Vita* sugli stessi contenuti per la creazione di brevi opere liriche dedicate alla promozione degli stessi Obiettivi dell'*Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile* dell'ONU, che verranno eseguite nella Stagione concertistica 2018/2019.



11 04 16



SCUOLA
PRIMARIA
"G. Mazzini"

legalità
rispetto
accoglienza
responsabilità
non violenza
LIBERTÀ
DIALOGO
DIGNITÀ
SOLIDARIETÀ
SPERANZA
MATTIA
MARTY

LORENZO

DIRITTI UMANI